

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

නව නිර්දේශය / புதிய பாடத்திட்டம் / New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 Department of Examinations, Sri Lanka

NEW

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

2019.08.09 / 0830 - 1030

පාලි I
 பாளி I
 Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. පාලි භාෂාව හැදින්වීමට පර්යාය නාමයක් නො වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
 (1) මාගධීභාසා (2) තත්තිභාසා (3) ඉසිභාසා (4) මූලභාසා
2. වර්ගාක්ෂර නොමැති පදය තෝරන්න.
 (1) අල්ලකෙසො (2) අරියස්ස (3) නමස්සති (4) හෙට්ඨිමං
3. පාලි භාෂා රීතිය අනුව නිවැරදි ව ලියා ඇති පාඨය මෙයින් කුමක් ද?
 (1) ඡන්දා ද්වේෂා භයා මොහා (2) ස ශීලවා පඤ්ඤවා ධම්මකො සියා
 (3) තිස්සො විද්‍යා අනුප්පන්නා (4) න සමඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා
4. කෙරෙහි යන අර්ථය දෙන නාම විභක්තිය කුමක් ද?
 (1) සත්තම් (2) පඤ්චම් (3) චතුත්ථි (4) තතියා
5. “කාකං සුවණ්ණා පරිවාරයන්ති” යන්නෙහි නිවැරදි ව්‍යාකරණ විග්‍රහය කුමක් ද?
 (1) කර්තෘකාරක, වර්තමානකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (2) කර්තෘකාරක, අනාගතකාලික, ප්‍රථමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (3) කර්මකාරක, වර්තමානකාලික, මධ්‍යමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
 (4) කර්මකාරක, අනාගතකාලික, උත්තමපුරුෂ වාක්‍යයකි.
- පහත දැක්වෙන ගාථා කියවා 6 සිට 10 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 සට්ඨිවස්සානි මුට්ඨිවො - රාජා රජ්ජමකාරයි,
 අනුරාධෙ පුරෙ වරෙ - ලඕකාභුවදනෙ සුභෙ.
 තස්ස පුත්තා දසා'හෙසුං - අඤ්ඤමඤ්ඤතිතෙසිනො,
 දුචෙ ධිතා වා'නුකුලා - කුලානුවඡ්චිකා අහුං.
 දෙවානම්පියතිස්සෝ'ති - විස්සුතො දුතියො සුතො,
 තෙසු භාතුසු සබ්බෙසු - පුඤ්ඤපඤ්ඤාධිකො අහු.
 6. කො මුට්ඨිවො රාජා අහොසි?
 (1) සො අනුරාධපුරෙ විහාසි.
 (2) තස්ස ද්වාදස පුත්තා අහෙසුං.
 (3) සො දෙවානම්පියතිස්සරඤ්ඤො පිතා අහවි.
 (4) විස්සුතො දුතියො සුතො ආසි.

7. තස්ස රක්ඛණා කති දුහිතාරො අහෙසුං?
(1) සට්ඨි (2) ද්වාදස (3) ද්වෙ (4) එකා
8. මුට්ඨිව රජුගේ පුත්‍රයන් තුළ පැවැති විශේෂ ලක්ෂණයක් වූයේ,
(1) පින් කිරීමට කැමති බව ය.
(2) පින නැණ දෙකෙන් යුක්ත බව ය.
(3) ශ්‍රී ලංකාවට ආදරය කළ බව ය.
(4) එකිනෙකා සමග සුභද්‍රව සිටි බව ය.
9. පුඤ්ඤපඤ්ඤධිකො යන පදය
(1) සන්ධියකි. (2) සමාසයකි. (3) තද්ධිතයකි. (4) කිතකයකි.
10. ලඛකාග්‍රවදනෙ යන්න
(1) අනුප්‍රාසයකි. (2) උපමාවකි. (3) රූපකයකි. (4) සංකේතයකි.
11. “මාතා පිතා දිසා පුබ්බා - ආවරියා දක්ඛිණා දිසා...” යනාදී ගාථාවේ අවසාන පාදය මෙයින් කවරක් ද?
(1) අලමන්ටො කුලෙ හිභි (2) උද්ධං සමණබ්‍රාහ්මණා
(3) එතා දිසා නමස්සෙය්‍යා (4) දාසකම්මකරා හෙට්ඨා
12. අට්ඨකථාවාර්ග බුද්ධසෝභ හිමියන්ගේ ගුරුවරයාගේ නම
(1) බුද්ධදත්ත හිමි ය. (2) සොහිත හිමි ය.
(3) සංඝමිත්ත හිමි ය. (4) රේවත හිමි ය.
13. ‘ස්වාගතං වත මෙ ආසි - බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ’ යන්නෙහි වඩාත් නිවැරදි අන්වය තෝරන්න.
(1) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ආසි ස්වාගතං වත මෙ
(2) ආසි වත මෙ බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ස්වාගතං
(3) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ වත මෙ ස්වාගතං ආසි
(4) බුද්ධසෙට්ඨස්ස සන්තිකෙ ආසි මෙ ස්වාගතං වත
14. සතර කර්ම ක්ලේශ යනු මේවායින් කුමක් ද?
(1) පාණ්සාන, අදත්තාදාන, කාමමිච්ඡාවාර, මුසාවාද
(2) ඡන්ද, දොස, භය, මොහ
(3) විකාලවිසිඛාවරියා, සමප්ප්භවරණ, ජුතප්පමාදට්ඨානානුයොග, පාපමිත්තානුයොග
(4) කාම, දිට්ඨි, සීලබ්බත, අත්තවාද
15. මොවුන් අතුරෙන් මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයා කවරෙක් ද?
(1) අත්ථක්ඛායී (2) අනුකම්පක (3) අඤ්ඤදත්ථහර (4) සමානසුඛදුක්ඛ
16. ‘සවෙ විහාරෙ සන්තානකං හොති’ යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) ඉදින් විහාරයෙහි කැලි කසල වේ නම් (2) ඉදින් විහාරය සතු යමක් වේ නම්
(3) ඉදින් විහාරයෙහි මකුළුදැල් වේ නම් (4) ඉදින් විහාරයෙහි සද්ධිවිහාරිකයකු වේ නම්
17. පඨික්කම යන අරුත ඇති පාලි පදය මේවායින් කුමක් ද?
(1) බිම්බොහනං (2) හිසි (3) භුමිමත්ථරණං (4) බෙලමල්ලකං
18. කර්මකාරක වාක්‍යයක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
(1) සද්ධිවිහාරිකො නභායිතුකාමො හොති. (2) න ථෙරෙ හික්ඛු අනුපබ්ඡ්ඡ නිසීදිතබ්බං.
(3) යස්මිං විහාරෙ සද්ධිවිහාරිකො විහරති. (4) විගරහි බුද්ධො භගවා.
19. ලොකපේට්ඨො යන පදය අයත් වන්නේ කවර සමාසයට ද?
(1) අබ්‍යයිභාව (2) කම්මධාරය (3) තප්පුරිස (4) ද්වන්ද
20. මහාවංසය අනුව නිවැරදි ප්‍රකාශයක් නො වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
(1) මුට්ඨිව රජුගේ මව සුවණ්ණපාළි නම් වූවා ය.
(2) දෙවනපෑතිස් රජතුමා මුට්ඨිව රජුගේ පියා විය.
(3) මුට්ඨිව රජතුමාට පුත්‍රයෝ දස දෙනෙක් වූහ.
(4) මහාමේඝවන උද්‍යානය කරවන ලද්දේ මුට්ඨිව රජතුමා විසිනි.

21. සද්ධිවිහාරිකයා විසින් උපාධ්‍යායන් වහන්සේට කළ යුතු වතක් නො වන්නේ,
 (1) දැහැටි පිළිගැන්වීමයි. (2) මුවදෝනා ජලය පිළිගැන්වීමයි.
 (3) අසුන් පැනවීමයි. (4) දැහැමි කථා පැවැත්වීමයි.
22. “ස්වාමීනී, එදින උපන් වසු පැටියන්ගෙන් කිරි බොන මහා වැස්සියන් දුටුවෙමි” මහාසුපිත ජාතකයෙහි දැක්වෙන මෙම සිහිනයෙන් කියැවෙන අදහසක් වන්නේ, අනාගතයෙහි
 (1) දක්ෂ හා උගත් මහළු විනිසුරුවන්ට තනතුරු නොදී, එසේ නො වන තරුණයන් විනිශ්චය කටයුතුවල යොදවන බව ය.
 (2) වැඩිහිටියන් ස්වශක්තියෙන් නොව දරුවන් තුටු කොට ඔවුන්ගෙන් යැපෙන බව ය.
 (3) අලජ්ජි හික්ෂුන් ප්‍රත්‍යය ලෝලව අනුන්ට ධර්මදේශනා කරන බව ය.
 (4) පිරිමි කෙළෙස් වශගයෙන් තරුණ බිරියන්ගේ කීම් අනුව පවතින බව ය.
23. ශබ්දානුප්‍රාස රසයෙන් වඩාත් උසස් ගාථා පාදය තෝරන්න.
 (1) එකා කුසුමයට්ඨි තු, කුසුමානි තහිං පන
 (2) කකුධඵලා පාකතිකා, ඉච්චෙනෙ අට්ඨ ජාතියො
 (3) එලපුප්ඵතරුපෙනං, සො රාජා කාරයී සුහං
 (4) මුන්නා සමුද්දා උග්ගන්ත්වා, තිරෙ වට්ටි වියට්ඨිනා
24. ග්‍රන්ථ කතුවරයාට අනුව මහාවංසය රචනා කිරීමෙහි පොදු අරමුණ වී ඇත්තේ,
 (1) අනාගතය සඳහා ඉතිහාසය ලියා තැබීමයි.
 (2) සත්පුරුෂයන් තුළ ප්‍රසාදය හා සංවේගය ජනනය කිරීමයි.
 (3) ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ ජාතිකාභිමානය වර්ධනය කිරීමයි.
 (4) පාලි භාෂාවෙන් කාව්‍ය ග්‍රන්ථයක් රචනා කිරීමයි.
25. සාමඤ්ඤඵල සුත්‍රය අයත් වන්නේ කවර නිකාය ග්‍රන්ථයකට ද?
 (1) දීඝනිකාය (2) මජ්ඣිමනිකාය
 (3) සංයුත්තනිකාය (4) අංගුත්තරනිකාය
26. බුද්ධචරිතය ඡන්දසට නැගීමට අවසර ඉල්ලූ හික්ෂුන් දෙදෙනා වන්නේ,
 (1) අස්සජ් - පුනබ්බසුක ය. (2) සාරිපුත්ත - මොග්ගල්ලාන ය.
 (3) යමෙඵ - තෙලුක ය. (4) මහාකොට්ඨික - මහාකච්චායන ය.
27. උපතිස්ස නම් යතිවරයකු විසින් රචිත පාලි ග්‍රන්ථයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
 (1) දාඨාවංසය (2) ථූපවංසය
 (3) මහාබොධිවංසය (4) රසවාහිනිය
28. දොළහ, තිස්තුන, අනූ නවය යන සංඛ්‍යා නිවැරදි ව පිළිවෙළින් පාලියෙන් ලියා ඇති වරණය තෝරන්න.
 (1) බාරස, තිංසති, නවනචුති
 (2) ද්වාදස, තෙත්තිංසති, එකුනසත
 (3) ද්වාදසමො, තෙතිංසතිමො, නවනචුතිමො
 (4) ද්වාදස, එකුනසත, තිතිංසති
29. ගච්ඡන්ත ශබ්දයේ ඡට්ඨි බහුවචන රූපයක් වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
 (1) ගච්ඡනං (2) ගච්ඡන්තස්ස (3) ගච්ඡනො (4) ගච්ඡන්තං
30. ධීනො යන්නට ව්‍යාකරණමය වශයෙන් අසමාන පදය තෝරන්න.
 (1) තනො (2) ගනො (3) සුනො (4) වීනො
31. ‘අලං චක්කලි කිං රුසෙ,’ යන්නෙහි හිස්තැනට නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයේ යෙදී ඇති පාඨය තෝරන්න.
 (1) අතිත්තං පියයාමනං (2) මං පස්සමිපි න පස්සති
 (3) සුබෙන පරිවඩ්ඪිනො (4) රමසෙ බාලනන්දිනෙ

32. උදයබිබයං යන්නෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ කුමක් ද?
 (1) උදේ හවස (2) අලුයම ඇති වූ බිය
 (3) ඇතිවීම නැතිවීම (4) හිරු බැසයාම
33. පද්‍යමාමලසුවිජ්චි යන්නෙහි නිවැරදි පද බෙදීම කුමක් ද?
 (1) පද්‍ය මාමල සුවිජ්චි (2) පද්‍යමා මල සුවිජ්චි
 (3) පද්‍යමා මලසු ජ්චි (4) පද්‍යම අමල සු ජ්චි
34. නවංගසත්ථුසාසනයට අයත් නො වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
 (1) ගෙයා (2) වෙයාකරණ (3) වෙදල්ල (4) නිද්දෙස
35. පච්චුප්පන්න වත්ථු, අතීත වත්ථු, ගාථා, වෙයාකරණ සහ සමොධාන යන කරුණු පිළිවෙළින් දක්වා ඇත්තේ,
 (1) ධම්මපදවිධිකථාවේ ය. (2) වරියාපිටකවිධිකථාවේ ය.
 (3) ජාතකවිධිකථාවේ ය. (4) උදානවිධිකථාවේ ය.
36. සංයුක්ත නිකායේ ඇතුළත් සූත්‍ර සංඛ්‍යාව නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556
37. පුත්තදාරා යනු,
 (1) පුත්‍රයන් හා දියණියන් ය. (2) දරුවන් හා බිරිඳ ය.
 (3) පුතා හා දියණිය ය. (4) දරුවන් හා මුත්‍රබුරන් ය.
38. සත්තාහං යන්න අයත් වන්නේ කවර සමාස ප්‍රභේදයට ද?
 (1) කම්මධාරය (2) දිගු (3) තප්පුරිස (4) ද්වන්ද
39. සංස්කෘත ආභාසය වැඩියෙන් ම ලැබී ඇතැයි සැලකෙන ග්‍රන්ථය මෙයින් කවරක් ද?
 (1) හත්ථවනගල්ලවිහාරවංසය (2) ජීනවර්තය
 (3) ථූපවංසය (4) සහස්සවත්ථුප්පකරණය
40. සංඝයාගේ චිනය කර්මයක් නො වන්නේ මෙයින් කුමක් ද?
 (1) අබ්භාන (2) උක්ඛෙපන
 (3) කටන්තා (4) මූලාය පටිකස්සන
41. 'රාජා තෙ වතුරො ජනෙ' යන පාඨයෙහි ඇතුළත් ලඝු-ගුරු සංඛ්‍යාව පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) ලඝු 02 ගුරු 06 (2) ලඝු 03 ගුරු 05
 (3) ලඝු 04 ගුරු 04 (4) ලඝු 05 ගුරු 03
42. පාසලෙහි දී නිබදව අනුන් විසින් කෙණිලිකම් කරද්දී නොසැලී ඉගෙනීමෙහි යෙදී සිටින ශිෂ්‍යයකු වේ. ඔහු අනුගමනය කරන්නේ පහත දැක්වෙන කවර බුද්ධදන්ත ද?
 (1) න හජෙ පාපකෙ මිත්තෙ (2) ධම්මපීති සුඛං සෙති
 (3) න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා (4) සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා වජන්ති
43. 'අහං පන ඵළකෙ දීපිනො අනුබන්ධිත්වා මුරුමුරුති බාදන්තෙ අද්දසං' යන පාඨයෙහි 'මුරුමුරුති' යන්නෙන් ධ්වනිත වන්නේ,
 (1) අනුප්‍රාස රසයකි. (2) අවස්ථා නිරූපණයකි.
 (3) සංකේතයකි. (4) උපමාවකි.
44. මහාසූපිත ජාතකයෙහි පරදාර සේවනයෙහි නියුතු ස්ත්‍රිය සමකොට ඇත්තේ,
 (1) මහඵ හිවලියකට ය. (2) දෙපස මුඛ ඇති අශ්වයෙකුට ය.
 (3) හිස් කළුවලට ය. (4) ඵළදෙනකට ය.
45. තමා සතු වස්තුව විනාශ නො වන ලෙස රැක ගැනීමට කළ යුතු වැදගත්ම දේ වන්නේ,
 (1) කිසිවකුට නොදී සිටීමයි. (2) දිනපතා පිරිසිදුව තබා ගැනීමයි.
 (3) සොර සතුරන්ගෙන් ආරක්ෂා කිරීමයි. (4) අනලස්ව කටයුතු කිරීමයි.

46. අරියස්ස විනයෙ යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) බුද්ධ ශාසනයෙහි | (2) සංඝ සමාජයෙහි |
| (3) ආර්ය ශීලයෙහි | (4) විනය පිටකයෙහි |

47. මහාකස්සපවර්ත නම් කෘතියේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| (1) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත නාහිමි ය. | (2) පඤ්ඤාසාමි කවිඤ්ඤ නාහිමි ය. |
| (3) යහිරල පඤ්ඤානන්ද නාහිමි ය. | (4) විදුරුපොල පියතිස්ස නාහිමි ය. |

48. මහාවංසයට යෙදෙන අපර නාමයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (1) පච්ඡපදොරුවංස | (2) වංසනිප්පකාසිනී |
| (3) අභිධානප්පදිපිකා | (4) වංසනිප්පනී |

49. පදුමුත්තර නම් බුදුරජාණන් වහන්සේ ලොව පහළ වූයේ මෙයින් කල්ප කීයකට පෙර ද?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) දස දහසකට | (2) අසූ හාර දහසකට |
| (3) ලක්ෂයකට | (4) ලක්ෂ තුනකට |

50. බොද්ධ ඉගැන්වීම අනුව ජීවිතයක් වඩාත් අර්ථවත් වීමට අවශ්‍ය වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ගුණ යුගලය ද?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (1) අලෝභ - අදෝස | (2) කරුණා - පඤ්ඤා |
| (3) සීල - සමාධි | (4) හිරි - මන්නප්ප |

* * *

NEW **ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව**
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

2019.08.09 / 0830 - 1030

පාලි	I
பாளி	I
Pali	I

74 S-T-E I

ଆଜେ ଡେଇଁ

இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

※ 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. பாளி மொழியை குறிப்பதற்கு ஒத்த கருத்து அல்லாதது இவற்றுள் எது?
(1) Māgadhibhāsā (2) Tantibhāsā (3) Isibhāsā (4) Mūlabhāsā
2. வர்காக்ஷரம் அல்லாத சொல் எது?
(1) allakeso (2) ariyassa (3) namassati (4) heṭṭhimam
3. பாளி மொழி விதிக்கு அமைவாகச் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ள அடி இவற்றுள் எது?
(1) chandā dveṣā bhayā mohā (2) sa śīlavā paññavā dhammiko siyā
(3) tisso vidyā anuppattā (4) na samīñjanti paṇḍitā
4. கெரெஹி (குறித்து) எனும் கருத்தைத் தரும் வேற்றுமை (விபக்தி) எது?
(1) Sattamī (2) Pañcamī (3) Catutthi (4) Tatiyā
5. “kākaṃ suvaṇṇā parivārayanti” என்பதன் சரியான இலக்கணப் பகுப்பு எது?
(1) செய்வினை, நிகழ்காலம், படர்க்கை (பிரதமபுருஷ) வாக்கியமாகும்.
(2) செய்வினை, எதிர்காலம், படர்க்கை வாக்கியமாகும்.
(3) செயப்பாட்டுவினை, நிகழ்காலம், முன்னிலை (மத்யம புருஷ) வாக்கியமாகும்.
(4) செயப்பாட்டுவினை எதிர்காலம், தன்மை (உத்தம புருஷ) வாக்கியமாகும்.
- கீழேயுள்ள செய்யுளை வாசித்து 6 இலிருந்து 10. வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Saṭṭhivassāni Muṭasīvo – rājā rajjamakārayī,
 Anurādhe pure vare – Laṅkābhūvadane subhe.

Tassa puttā dasā'hesum – aññamaññahitesino,
duve dhītā cā'nukulā – kulānucchavikā ahum.

Devānampiyatisso'ti – vissuto dutiyo suto,
tesu bhātusu sabbesu – puññapaññādhiko ahū.

6. Ko Muṭasīvo rājā ahosi?
 (1) So Anurādhapure viḥāsi.
 (2) Tassa dvādasā puttā ahesuṃ.
 (3) So Devānampiyatissarañño pitā abhavi.
 (4) Vissuto dutiyo suto āsi.

7. Tassa rañño kati duhitāro ahesuṃ?
 (1) saṭṭhi (2) dvādasā (3) dve (4) ekā
8. முடஸீவ அரசனின் பிள்ளைகளிடத்தில் நிலவிய விஷேட குண இயல்பாவது,
 (1) புண்ணிய செயல்கள் செய்வதற்கு விரும்பும் தன்மை
 (2) நற்குணம், நல்லறிவு ஆகியன கொண்டிருந்தமை
 (3) இலங்கையை விரும்பியிருந்தமை
 (4) ஒருவருடன் ஒருவர் அன்பு பூண்டிருந்தமை
9. puññapaññādhiko எனும் சொல்,
 (1) சந்தியாகும் (2) சமாஸமாகும்
 (3) தத்திதமாகும் (4) கிதகமாகும்
10. Laṅkābhūvadane என்பது
 (1) அனுப்பிராஸம் ஆகும் (2) உபமானமாகும்
 (3) ரூபகமாகும் (4) சங்கேதம் ஆகும்
11. “Mātā pitā disā pubbā – ācariyā dakkhiṇā disā...” எனும் செய்யுளின் இறுதி அடி இவற்றுள் எது?
 (1) alamatto kule gihī (2) uddham samanabrāhmaṇā
 (3) etā disā namasseyya (4) dāsakammakarā heṭṭhā
12. உரையாசிரியரான புத்தகோஷரின் ஆசிரியரின் பெயராவது,
 (1) வண. புத்ததத்த (2) வண. சோபித (3) வண. சங்கமித்த (4) வண. ரேவத
13. ‘svāgataṃ vata me āsi – Buddhasettṭhassa santike’ என்பதன் மிகச் சரியான கொண்டு கூட்டலை (சொற்களின் ஒழுங்கமைப்பினை)த் தேர்ந்தெடுக்குக.
 (1) Buddhasettṭhassa santike āsi svāgataṃ vata me
 (2) āsi vata me Buddhasettṭhassa santike svāgataṃ
 (3) Buddhasettṭhassa santike vata me svāgataṃ āsi
 (4) Buddhasettṭhassa santike āsi me svāgataṃ vata
14. நான்கு *kammakiḷesā* என்பது இவற்றுள் எது?
 (1) pāṇaghāta, adattādāna, kāmamiccācāra, musāvāda
 (2) chanda, dosa, bhaya, moha
 (3) vikālavisikhācariyā, samajjābhicaraṇa, jūtaṃpamādatṭhānānuyoga, pāpamittānuyoga
 (4) kāma, diṭṭhi, sīlabbata, attavāda
15. இவர்களுள் யார் போலி நண்பன்?
 (1) atthakkhāyī (2) anukampaka
 (3) aññadatthuhara (4) samānasukhadukkha
16. ‘sace vihare santānakam hoti’ என்பதன் சரியான கருத்துள்ளது இவற்றுள் எது?
 (1) விகாரையில் குப்பை கூளம் இருக்குமாயின்
 (2) விகாரை எதையாவது வைத்திருக்குமாயின்
 (3) விகாரையில் சிலந்தி வலை இருக்குமாயின்
 (4) விகாரையில் சேர்ந்து வாழ்வவர் இருப்பாராயின்
17. எச்சில் உமிழும் படிக்கம் எனும் கருத்துடைய பாளிச் சொல் இவற்றுள் எது?
 (1) bimbohanaṃ (2) bhisī
 (3) bhummattharaṇaṃ (4) khelamallakaṃ
18. இவற்றுள் கர்ம காரக (செயப்பாட்டு வினை) வாக்கியமாவது எது?
 (1) Saddhivihāriko nahāyitukāmo hoti.
 (2) Na there bhikkhū anupakhajja nisīditabbam.
 (3) Yasmiṃ vihare saddhivihāriko viharatī.
 (4) Vigarahi Buddho Bhagavā.

19. lokajett̃ho எனும் சொல் எந்த ஸமாஸத்திற்குரியதாகும்?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) Abyayibhāva | (2) Kammadhāraya |
| (3) Tappurisa | (4) Dvanda |

20. மகாவம்சத்திற்கமைவான வகையில் இவற்றுள் சரியான கூற்று அல்லாதது எது?

- (1) முடசீவ மன்னனின் தாயார் சுவண்ணபாலியாவார்.
- (2) முடசீவ மன்னனின் தந்தையார் தேவநம்பியதீசனாவார்.
- (3) முடசீவ மன்னனுக்கு பத்து மகன்மார் இருந்தனர்.
- (4) முடசீவ மன்னன் மகாமேகவன தோட்டத்தை அமைத்தார்.

21. விகாரையில் சேர்ந்து வாழும் ஒருவர் போதனையாளருக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையொன்று அல்லாதது எது?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| (1) (மர) பந்துாரிகை கொடுத்தல் | (2) முகம் கழுவுவதற்கு நீர் வழங்குதல் |
| (3) இருக்கை தயார்படுத்தல் | (4) சமயக் கதைகள் கூறல் |

22. “சுவாமியே! அன்று பிறந்த கன்றுக் குட்டியிலிருந்து பசுக்கள் பால் குடிப்பதைக் கண்டேன்.” மஹாஸுபிண ஜாதகத்தில் காட்டப்படும் இந்தக் கனவின் பயனாகச் சொல்லப்படும் ஒரு கருத்தாவது, எதிர்காலத்தில்

- (1) திறமையுடைய படித்த, வயதான நீதிபதிகளுக்குப் பதவியைக் கொடுக்காது அவ்வாறில்லாத இளையோரை நீதி விடயங்களுக்கு நியமிப்பர் என்பதாகும்
- (2) வயதானவர்கள் தமது சக்திக்கேற்ற வகையில் அல்லாது பிள்ளைகள் பார்க்கும்போது அவர்களை மகிழ்விப்பதற்கான வகையில் வாழ்வர்.
- (3) வெட்கமில்லாத பிக்குகள் பொருட்களில் ஆசையுடையவர்களாக இருந்துகொண்டு மற்றையவர்களுக்கு சமயபோதனை செய்வர்.
- (4) ஆண்கள் மாகபட்டவர்களானதால் இளம் மனைவிமாரின் சொற்படி நடப்பர்.

23. சப்தானுப்பிராஸம் அதிகமாக உள்ள செய்யுள் அடியைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- (1) ekā kusumayaṭṭhi tu, kusumāni tahiṃ pana
- (2) kakudhaphalā pākatikā, iccete aṭṭha jātiyo
- (3) phalapupphatarūpetam, so rājā kārayī subham
- (4) muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhita

24. நூலாசிரியரின் கருத்துப்படி மகாவம்சத்தை ஆக்கும்போது பொது நோக்கமாயிருந்தது.

- (1) எதிர்காலத்துக்காக வரலாற்றைப் பதிவு செய்து வைத்தல்
- (2) நல்லவர்களிடத்து அன்பையும் இரக்கத்தையும் உண்டுபண்ணுதல்
- (3) இலங்கையர்களது தேசிய அபிமானத்தை வளர்த்தல்
- (4) பாளி மொழியில் காவிய நூலொன்றை ஆக்குதல்

25. சாமஞ்சுபல சூத்ர எந்த நிகாயாவைச் சார்ந்த நூலாகும்?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Dīghanikāya | (2) Majjhimanikāya |
| (3) Saṃyuttanikāya | (4) Anguttaranikāya |

26. புத்தரின் வாக்கியத்தை சந்தலில் (செய்யுளில்) அமைப்பதற்கு அனுமதி கோரி நின்ற இரு பிக்குகள் யாவர்?

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (1) Assaji–Punabbasuka. | (2) Sāriputta–Moggallāna. |
| (3) Yameju–Teluka. | (4) Mahākoṭṭhita–Mahākaccāyana |

27. உபதிஸ்ஸ எனும் பெயருடைய துறவியொருவரினால் ஆக்கப்பட்ட பாளி நூல் இவற்றுள் எது?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) Dāṭhavaṃsa | (2) Thūpavaṃsa |
| (3) Mahābodhivaṃsa | (4) Rasavāhinī |

28. பன்னிரண்டு, முப்பத்து மூன்று, தொண்ணூற்றொன்பது எனும் எண்களை முறைப்படி சரியாகப் பாளியில் எழுதியுள்ள தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- (1) bārasa, timsati, navaṇavutī
- (2) dvādasā, tettiṃsati, ekūnasata
- (3) dvādasamo, tetiṃsatimo, navaṇavutimo
- (4) dvādasā, ekūnasata, titiṃsati

29. **gacchanta** எனும் பெயரடியின் சட்டி பகுவசன (ஆறாம் வேற்றுமை பன்மை) வடிவம் இவற்றுள் எது?
 (1) gacchatam (2) gacchantassa
 (3) gacchato (4) gacchantam
30. **phito** என்பதற்கு இலக்கணமுறைப்படி ஒத்ததல்லாத சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) tato (2) gato (3) suto (4) phito
31. '**alam Vakkali kim rūpe**,' இதிலுள்ள வெற்றிடத்தினை நிரப்புவதற்கு உங்களுக்குக் விதிக்கப்பட்ட பாட நூலில் காட்டப்பட்டுள்ள பகுதியைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 (1) atittam piyayāmaham (2) mam passampi na passati
 (3) sukkena parivaddhito (4) ramase bālanandhito
32. **udayabbayam** என்பதன் கருத்தாவது,
 (1) காலையும் மாலையும் (2) அதிகாலையில் ஏற்படும் பயம்
 (3) இருப்பதும் இல்லாமையும் (4) சூரியாஸ்தமனம்
33. **padumāmalasucchavi** என்பதன் சரியான சொற் பிரிப்பு எது?
 (1) padu māmala succhavi (2) padumā mala succhavi
 (3) padumā malasu chavi (4) paduma amala su chavi
34. நவங்கஸத்து சாசனத்தைச் சார்ந்ததல்லாதது இவற்றுள் எது?
 (1) Geyya (2) Veyyākaraṇa
 (3) Vedalla (4) Niddesa
35. பச்சப்பன்னவத்து, அதீதவத்து, காதா, வெய்யாகரண, ஸமொதான ஆகியவை ஒழுங்குமுறையில் அமைந்துள்ளது,
 (1) தம்மபதட்ட கதாவிலாகும் (2) சரியாபிடகட்டகதாவிலாகும்
 (3) ஜாதகட்டகதாவிலாகும் (4) உதானட்டகதாவிலாகும்
36. ஸங்க்யுத்த நிகாயாவில் உள்ளடக்கமாயுள்ள சூத்திரங்களின் எண்ணிக்கையைச் சரியாகக் காட்டும் தெரிவினைத் தேர்ந்தெடுக்க.
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556
37. **Puttadārā** என்பது,
 (1) புத்திரர்களும் புத்திரிகளும். (2) பிள்ளைகளும் மனைவியும்.
 (3) மகனும் மகளும். (4) பிள்ளைகளும் பேரப் பிள்ளைகளும்.
38. **sattāham** என்பது எந்த சமாஸ வகையைச் சார்ந்தது?
 (1) Kammadhāraya (2) Digu
 (3) Tappurisa (4) Dvanda
39. இவற்றுள் சமஸ்கிருதச் செல்வாக்கினை மிக அதிகமாகப் பெற்றுள்ளதெனக் கருதப்படும் நூல் எது?
 (1) ஹத்தவனகல்ல விஹாரவங்ஸ (2) ஜினசரித
 (3) தூபவங்ஸ (4) ஸஹஸ்ஸவத்துப்பகரண
40. இவற்றுள் எது சங்க விநயத்தின் செயற்பாடு ஆகாதது
 (1) Abbhāna (2) Ukkhepana
 (3) Katattā (4) Mūlāya paṭikassana
41. '**rājā te caturo jane**' எனும் பகுதியிலுள்ள குரு - லகு எண்ணிக்கையை ஒழுங்குமுறையில் காட்டும் தெரிவு எது?
 (1) லகு 02 குரு 06 (2) லகு 03 குரு 05
 (3) லகு 04 குரு 04 (4) லகு 05 குரு 03
42. மற்றவர்களால் தனக்கு ஏற்படும் பல தொல்லைகளையும் கணக்கில் கொள்ளாது பாடசாலையில் தனது கற்றல் நடவடிக்கைகளுக்கே தன்னை அர்ப்பணிக்கிறான் ஒரு மாணவன். கீழ்க் காட்டப்படும் புத்தரின் எந்தச் சொல்லை அவன் கடைப்பிடிக்கிறான்?
 (1) na bhaje pāpake mitte (2) dhammapīti sukham seti
 (3) na samiñjanti paṇḍitā (4) sabbattha ce sappurisā cajanti

43. 'aham pana eḷake dīpino anubandhitvā murumurūti khādante addasaṃ' எனும் பகுதியில் 'murumurūti' என்பது எதைத் தொனித்து நிற்கின்றது?
 (1) அனுபிராஸ அணி (2) அவஸ்தா நிருபணம் (நிலைமையை விபரித்தல்)
 (3) சங்கேதம் (4) உபமா
44. மஹாஸுபின் ஜாதகத்தில் விபச்சாரத்திலீடுபடும் பெண்ணை ஒப்பிடுவது
 (1) வயோதிபமடைந்த பெண் நரிக்கு
 (2) இரண்டு பக்கங்களும் (முகத்தை) வாயையுடைய குதிரைக்கு
 (3) வெறுமையான பாளைக்கு
 (4) பசுவுக்கு
45. ஒருவர் தனது செல்வத்தை அழிவிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்குக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய மிக முக்கியமான செயற்பாடாவது,
 (1) அதனை எவருக்கும் கொடுக்காமலிருப்பது
 (2) நாள்தோறும் அதனைத் தூய்மையாக வைத்திருப்பது
 (3) திருடர்களிடமிருந்து காப்பாற்றுவது
 (4) விடாமுயற்சியுடன் செயற்படுவது
46. ariyassa vinaye என்பதன் சரியான கருத்தைக் காட்டும் தெரிவு எது?
 (1) புத்த சாசனத்தில் (2) சங்க சமாசத்தில்
 (3) ஆரிய சீலத்தில் (4) வினய பிடகத்தில்
47. மஹாகஸ்ஸபசரித வின் ஆசிரியர்
 (1) வண. பொல்வத்தே புத்த தத்த நாயகதேர.
 (2) வண. பஞ்ஞஸாமி கவிதாஜ நாயகதேர.
 (3) வண. யஹிரல பஞ்ஞானந்த நாயகதேர.
 (4) வண. விதுருபொல பியதிஸ்ஸ நாயகதேர.
48. இவற்றுள் மகாவம்சத்தைக் குறிக்கும் மற்றொரு பெயர் எது?
 (1) பஜ்ஜபதொருவங்ஸ (2) வங்ஸத்தப்பகாஸினீ
 (3) அபிதானப்பதிகா (4) வங்ஸத்ததீபனீ
49. பதுமுத்தர எனும் பெயருடைய புத்தர் உலகிற்கு வந்தது எத்தனை கல்பங்களுக்கு முன்பாகும்?
 (1) பத்தாயிரம்
 (2) எண்பத்து நான்காயிரம்
 (3) நூறாயிரம் (ஒரு இலட்சம்)
 (4) முன்னூறாயிரம் (முன்று லட்சம்)
50. பௌத்த போதனைக்கமைவாக வாழ்க்கையை அர்த்தமுடையதாக்குவதற்குத் தேவையான தகைமைப்பாடாகக் காட்டும் ஒரு சோடி குணப்பண்புகளாவன,
 (1) அலோப - அதோஸ (2) கருணா - பஞ்ஞா
 (3) சீல - சமாதி (4) ஹிரி - ஒத்தப்ப

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

09.08.2019 / 0830 - 1030

පාලි I
 பாளி I
 Pali I

74 S-T-E I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

Instructions:

- * Answer all the questions.
- * Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Which of the following is **not** a synonym for Pali language?
 (1) Māgadhībhāsā (2) Tantībhāsā (3) Isībhāsā (4) Mūlabhāsā
2. Select the option **without** group consonants (*vaggakkharā*).
 (1) allakeso (2) ariyassa
 (3) namassati (4) heṭṭhimam
3. Which of the following excerpts is written correctly in accordance with the Pali language rules?
 (1) chandā dveṣā bhayā mohā (2) sa śīlavā paññavā dhammiko siyā
 (3) tisso vidyā anuppattā (4) na samīñjanti paṇḍitā
4. What is the Nominal Case that gives the meaning **upon**?
 (1) Sattamī (2) Pañcamī (3) Catutthi (4) Tatiyā
5. Which is the correct grammatical analysis of “**kākaṃ suvaṇṇā parivārayanti**”?
 (1) Active Voice – Present Tense – Third Person
 (2) Active Voice – Future Tense – Third Person
 (3) Passive Voice – Present Tense – Second Person
 (4) Passive Voice – Future Tense – First Person
- Read the following verses and answer the questions from 6 to 10.
 Saṭṭhivassāni Muṭasīvo – rājā rajjamakārayī,
 Anurādhe pure vare – Laṅkābhūvadane subhe.
 Tassa puttā dasā’hesum – aññamaññāhitesino,
 duve dhītā cā’nukūlā – kulānucchavikā ahum.
 Devānampiyatisso’ti – vissuto dutiyo suto,
 tesu bhātusu sabbesu – puññāpaññādhiko ahū.
6. Ko Muṭasīvo rājā ahosi?
 (1) So Anurādhapure viḥāsi.
 (2) Tassa dvādasā puttā ahesum.
 (3) So Devānampiyatissarañño pitā abhavi.
 (4) Vissuto dutiyo suto āsi.

7. Tassa rañño kati duhitāro ahesum?
 (1) saṭṭhi (2) dvādasā (3) dve (4) ekā
8. A special characteristic of the sons of King Muṭasīva was
 (1) likeness to do meritorious deeds.
 (2) being endowed with merit and wisdom.
 (3) loving Sri Lanka.
 (4) being dearly towards each other.
9. The word **puññapaññādhiko** is
 (1) an Euphonic Combination.
 (2) a Compound noun.
 (3) a Secondary Derivative.
 (4) a Primary Derivative.
10. **Laṅkābhūvadane** is
 (1) an alliteration. (2) a simile.
 (3) a metaphor. (4) a symbol.
11. Which of the following is the last line of the verse “**Mātā pitā disā pubbā – ācariyā dakkhiṇā disā...**”?
 (1) alamatto kule gihi
 (2) uddham samānabrāhmaṇā
 (3) etā disā namasseyya
 (4) dāsakammakārā heṭṭhā
12. The teacher's name of Ven. Buddhaghosa—the commentator is
 (1) Ven. Buddhadatta. (2) Ven. Sobhita.
 (3) Ven Saṃghamitta. (4) Ven. Revata.
13. Select the prose sequence of the words of ‘**svāgataṃ vata me āsi – Buddhasettḥassa santike**’.
 (1) Buddhasettḥassa santike āsi svāgataṃ vata me
 (2) āsi vata me Buddhasettḥassa santike svāgataṃ
 (3) Buddhasettḥassa santike vata me svāgataṃ āsi
 (4) Buddhasettḥassa santike āsi me svāgataṃ vata
14. Which of the following contains the **four kammakiṇesā**?
 (1) pāṇaghāta, adattādāna, kāmamiccācāra, musāvāda
 (2) chanda, dosa, bhaya, moha
 (3) vikālavisikhācariyā, samajjābhicaraṇa, jūtappamādatṭhānānuyoga, pāpamittānuyoga
 (4) kāma, diṭṭhi, sīlabbata, attavāda
15. Which of the following is the false friend?
 (1) atthakkhāyī (2) anukampaka
 (3) aññadatthuhara (4) samānasukhadukkha
16. Which of the following is the correct meaning of ‘**sace vihāre santānakaṃ hoti**’?
 (1) if there is waste at the temple
 (2) if the temple is in the possession of something
 (3) if there are cobwebs at the temple
 (4) if there is a co-resident at the temple

17. Which of the following denotes the meaning **spittoon**?
 (1) bimbohanam (2) bhisī
 (3) bhummattharaṇam (4) khelamallakam
18. Which of the following is a Passive Voice sentence?
 (1) Saddhivihāriko nahāyitukāmo hoti.
 (2) Na there bhikkhū anupakhajja nisīditabbam.
 (3) Yasmim vihare saddhivihāriko viharati.
 (4) Vigarahi Buddhho Bhagavā.
19. To which category of Compound Nouns **lokajettho** belongs to?
 (1) Abyayībhāva (2) Kammadhāraya
 (3) Tappurisa (4) Dvanda
20. Which of the following statements is **not correct** according to the Mahāvamsa?
 (1) Mother of king Muṭasīva was Suvannapālī.
 (2) King Devānampiyatissa was the father of king Muṭasīva.
 (3) King Muṭasīva had ten sons.
 (4) The garden Mahāmeghavana was built by king Muṭasīva.
21. Which of the following is **not** a duty to be performed by the co-resident towards the preceptor?
 (1) giving (wooden) toothbrush.
 (2) giving water to wash face.
 (3) preparing seats.
 (4) conducting righteous talks.
22. “O, Venerable sir, I saw cows drinking milk from that day born calves” according to the Mahāsupina-jātaka, this dream says, in future,
 (1) not giving suitable posts to clever, learned and aged judges, young judges who are not thus matured will be employed in the courts.
 (2) elders live, not on their strength, but by making their children happy.
 (3) shameless monks preach dhamma with the lust for utensils.
 (4) being controlled by defilements, men act according to young wives.
23. Which of the following verse lines has alliteration most?
 (1) ekā kusumayaṭṭhi tu, kusumāni tahiṃ pana
 (2) kakudhaphalā pākatikā, iccete aṭṭha jātiyo
 (3) phalapupphatarūpetam, so rājā kārayī subham
 (4) muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā
24. According to the author, the general objective of composing the Mahāvamsa is
 (1) keeping history written for future-use.
 (2) generating serene joy and emotion in the virtuous.
 (3) developing patriotism in Sri Lankans.
 (4) composing a poem in Pali.
25. To which Nikāya the **Sāmaññaphala-sutta** belongs to?
 (1) Dīghanikāya (2) Majjhimanikāya
 (3) Saṃyuttanikāya (4) Aṅguttaranikāya
26. The pair of monks that asked the permission for translating the words of the Buddha to ‘chandasa’ is
 (1) Assaji–Punabbasuka. (2) Sāriputta–Moggallāna.
 (3) Yameḷu–Teluka. (4) Mahākoṭṭhita–Mahākaccāyana.

27. Which of the following is a Pali text composed by a Thera named Upatissa?
 (1) Dāṭhavaṃsa (2) Thūpavaṃsa
 (3) Mahābodhivaṃsa (4) Rasavāhinī
28. Select the option that contains correct Pali terms for twelve, thirty-three and ninety-nine in order.
 (1) bārasa, tiṃsati, navanavuti
 (2) dvādasā, tettiṃsati, ekūnasata
 (3) dvādasamo, tetiṃsatimo, navanavutimo
 (4) dvādasā, ekūnasata, tiṃsati
29. Which of the following is a Genitive Plural form of the Nominal Base **gacchanta**?
 (1) gacchatam (2) gacchantassa
 (3) gacchato (4) gacchantam
30. Select the term gramatically **dissimilar** to **ṭhito**.
 (1) tato (2) gato (3) suto (4) phīto
31. Select the line to fill in the gap '**alam Vakkali kiṃ rūpe,**' according to the prescribed text.
 (1) atittam piyāmaham (2) mam passampi na passati
 (3) sukkena parivaḍḍhito (4) ramase bālanandite
32. What is the meaning of **udayabbayam**?
 (1) morning and evening
 (2) fear born in the dawn
 (3) coming into existence and ceasing to exist
 (4) sun set
33. Which of the following is the correct separation of words of **padumāmālasucchavi**.
 (1) padu māmala succhavi (2) padumā mala succhavi
 (3) padumā malasu chavi (4) paduma amala su chavi
34. Which of the following **does not** belong to the *Navanīgasatthusāsana*?
 (1) Geyya (2) Veyyākaraṇa
 (3) Vedalla (4) Niddesa
35. *Paccuppanna vatthu, atīta vatthu, gāthā, veyyākaraṇa and samodhāna* are respectively mentioned in
 (1) the Dhammapadaṭṭhakathā. (2) the Cariyāpiṭakaṭṭhakathā.
 (3) the Jātakatṭhakathā. (4) the Udānatṭhakathā.
36. Select the option that gives the correct number of discourses of the Saṃyuttanikāya.
 (1) 152 (2) 7752 (3) 8000 (4) 9556
37. **Puttadārā** means
 (1) sons and daughters. (2) children and wife.
 (3) son and daughter. (4) children and grandchildren.
38. Into which category of Compound Nouns the word **sattāham** belongs to
 (1) Kammadhāraya (2) Digu
 (3) Tappurisa (4) Dvanda
39. Which of the following texts has the Sanskrit influence most?
 (1) The Hatthavanagallavihāravāṃsa (2) The Jinacarita
 (3) The Thūpavaṃsa (4) The Sahassavatthupākaraṇa

40. Which of the following is **not** an ecclesiastical act of the community (*saṅgha*)?
 (1) Abbhāna (2) Ukkhepana
 (3) Kaṭattā (4) Mūlāya paṭikassana
41. Which of the following options shows the correct number of short and long sounds of 'rājā te caturō jane'?'
 (1) short 02 and long 06 (2) short 03 and long 05
 (3) short 04 and long 04 (4) short 05 and long 03
42. There is a student in school who is dedicated to studies irrespective of many maltreats from others. Which of the following words of the Buddha he follows?
 (1) na bhaje pāpake mitte (2) dhammapīti sukhaṃ seti
 (3) na samīñjanti paṇḍitā (4) sabbattha ce sappurisā cajanti
43. What is signified by 'murumurūti' in 'ahaṃ pana eḷake dīpino anubandhitvā murumurūti khādante addasaṃ'
 (1) an alliteration (2) a depiction
 (3) a symbol (4) a simile
44. In the Mahāsupina-jātaka the woman who practice adultery is compared to
 (1) an old she-fox. (2) a horse with two mouths in both sides.
 (3) empty pots. (4) a cow.
45. The most important practice to protect one's wealth from destruction is
 (1) not giving it to anybody. (2) keeping it clean daily.
 (3) protecting from thieves. (4) acting with diligence.
46. Which of the following options indicate the correct meaning of **ariyassa vinaye**?
 (1) in the Buddhasāsana (2) in the Saṅghasamāja
 (3) in the Ariyasīla (4) in the Vinayapiṭaka
47. The author of the work **Mahākassapacarita** is
 (1) Ven. Polwatte Buddhaddatta Nāyakatthera.
 (2) Ven. Paññāsāmi Kavidhaja Nāyakatthera.
 (3) Ven. Yagirala Paññānanda Nāyakatthera.
 (4) Ven. Vidurupola Piyatissa Nāyakatthera.
48. Which of the following is a synonym for the **Mahāvamsa**?
 (1) Pajjapadoruvamsa (2) Vamsatthappakāsini
 (3) Abhidhānappadīpikā (4) Vamsatthadīpanī
49. How many aeons ago the Buddha Padumuttara was born in the world?
 (1) ten thousand (2) eighty-four thousand
 (3) hundred thousand (4) three-hundred thousand
50. Which of the following pairs of qualities are conducive for a meaningful life according to the teachings of the Buddha?
 (1) alobha – adosa (2) karuṇā – paññā
 (3) sīla – samādhi (4) hiri – ottappa

EXAMMOOD.LK

EXAMMOOD.LK

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 Department of Examinations, Sri Lanka

NEW

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2019 අගෝස්තු
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2019 ஓகஸ்ட்
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2019

පාලි II
 பாளி II
 Pali II

74 S-T-E II

2019.08.13 / 1300 - 1610

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමට යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස**1. සිංහලට නගන්න.**

- (i) අර් බො හගවා ප්‍රබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙන්වා පත්තව්වරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසී. අද්දසා බො හගවා සිගාලකං ගහපතිපුත්තං කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථං අල්ලකෙසං පඤ්ඡලිකං පුට්ඨද්දිසා නමස්සන්තං, පුරත්ථීමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසං. දිස්වාන සිගාලකං ගහපතිපුත්තං එතදවොච; කින්නු බො ත්වං ගහපතිපුත්ත කාලස්සෙව උට්ඨාය රාජගහා නික්ඛමිත්වා අල්ලවත්ථො අල්ලකෙසො පඤ්ඡලිකො පුට්ඨද්දිසා නමස්සසි, පුරත්ථීමං දිසං, දක්ඛිණං දිසං, පච්ඡිමං දිසං, උත්තරං දිසං, හෙට්ඨිමං දිසං, උපරිමං දිසන්ති? පිතා මෙ හත්තෙ, කාලං කරොන්තො එවං අවච, දිසා තාන, නමස්සෙය්‍යාසීති. සො බො අහං හත්තෙ, පිතුචචනං සක්කරොන්තො ගරුකරොන්තො මානෙන්නො පුජෙන්නො කාලස්සෙව උට්ඨාය ... පුට්ඨද්දිසා නමස්සාමි.

(දීඝනිකාය)

- (ii) ඔවදෙය්‍යානුසාසෙය්‍ය - අසඛිතා ච නිවාරයෙ,
 සතං හි සො පියො හොති - අසතං හොති අප්පියො.

න හජෙ පාපකෙ මිත්තෙ - න හජෙ පුරිසාධමෙ,
 හජෙථ මිත්තෙ කල්‍යාණෙ - හජෙථ පුරිසුත්තමෙ.

ධම්මපීති සුඛං සෙති - විප්පසන්නෙන වෙනසා,
 අරියප්පවෙදිනෙ ධම්මෙ - සදා රමති පණ්ඩිතො.

උදකං හි නයන්ති නෙත්තිකා - උසුකාරා නමයන්ති තෙජනං,
 දාරුං නමයන්ති තච්ඡකා - අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා.

සෙලො යථා එකසනො - වාතෙන න සමීරති,
 එවං නින්දාපසංසාසු - න සමිඤ්ජන්ති පණ්ඩිතා.

(ධම්මපදය)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) ශ්‍රාවකභාෂිත ලෙස සැලකෙන සූත්‍ර දේශනා හතරක් නම් කරන්න.
- (ii) කථාගතයන් වහන්සේගේ පූර්ව භවයන් පිළිබඳ දැක්වෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ හතරක් ලියා දක්වන්න.
- (iii) ඉතිහාසයේ දුෂ්කර අවස්ථාවන්හි දී ශ්‍රී ලංකාවේ හික්මුන් විසින් ත්‍රිපිටකය රැකගනු ලැබූ අයුරු පැහැදිලි කරන්න.
- (iv) පහත දැක්වෙන ග්‍රන්ථවලින් දෙකක කර්තෘ, කාලය හා අන්තර්ගතය කෙටියෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) කථාවත්ථුප්පකරණය

(ඉ) ජීනවර්තය

(ආ) දායාවංසය

(ඊ) රසවාහිනී

(ලකුණු 2+4+6+8=20)

5. (i) “සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා වජන්ති - න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො, සුබෙන ථුට්ඨා අප් වා දුබෙන - නොච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති.” මෙම ගාථාව ඇසුරෙන් බුද්ධිමත් පුද්ගලයකුගේ චරිත විශේෂතා පිළිබඳ ව විවරණයක් කරන්න.
- (ii) “යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඩිතො” මෙහි ධර්මානුකූල අදහස පැහැදිලි කරන්න.
- (iii) අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාව හා භාරතය අතර රාජ්‍යතාන්ත්‍රික සබඳතා ගොඩනැගී ඇති ආකාරය මහාවංසය ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (iv) අපායසභායක අමිත්‍රයාගේ ගති ලක්ෂණ ප්‍රකට කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන පදවල තේරුම ලියා දක්වන්න.
- | | |
|-------------------|----------------|
| (අ) අජීජතග්ගෙ | (ඌ) තොයෙන |
| (ආ) අත්‍රජො | (එ) ඤාපිතා |
| (ඉ) වතුධා | (ඒ) දිවාසොප්පං |
| (ඊ) උස්සුරසෙය්‍යො | (ඔ) සාපතෙය්‍යං |
| (උ) කායබන්ධනං | (ඕ) ස්වාගතං |
- (ii) පහත වචනවලට නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල ඇති පාලි යෙදුම දක්වන්න.
- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (අ) අත් පිස්නාව | (ඌ) බැණා |
| (ආ) උපාධ්‍යායන් වහන්සේ | (එ) මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයෝ |
| (ඉ) දැහැටි දඬු | (ඒ) යට දිශාව |
| (ඊ) දූවිලි සහිත සුළඟ | (ඔ) වල්විදුනාව |
| (උ) පඬුරු | (ඕ) හිවළා |
- (iii) පහත ක්‍රියා රූපවල අධ්‍යාත විභක්තිය, පුරුෂය හා වචනය නම් කරන්න.
- උදාහරණ:- හවති - වත්තමානා, පඨමපුරිස, ඒකවචන
- | |
|--------------|
| (අ) ආරොචෙසිං |
| (ආ) ඔවදෙය්‍ය |
| (ඉ) නමස්සසි |
| (ඊ) නයන්ති |
| (උ) තිට්ඨතු |

(iv) පහත නාම පදයන්හි **ශබ්ද ප්‍රකෘතිය** හා **විභක්තිය** නම් කරන්න.

- | | |
|--------------|--------------|
| (අ) අම්භාකං | (උ) හික්ඛවෙ |
| (ආ) එතාදිසො | (ඵ) මහෙසිනො |
| (ඉ) ගච්ඡන්තං | (ඪ) මෙධාවිං |
| (ඊ) ගොතමස්ස | (ඹ) සීලවා |
| (උ) පරිසායං | (ඹ) හංසවතියං |

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

7. (i) “තත්‍තාහිරතිමිච්ඡෙය්‍ය...” යනාදි ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය හා පද බෙදීම් සහිත ව ලියා දක්වන්න.

(ii) පහත පාඨයන්හි හිස්තැන් දී ඇති පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආපදාසු, බුද්දකො, සුක්කං, උපථිකායෙන, අප්පෙන)

- (අ) කණ්ඨං ධම්මං විජ්ජහාය, පණ්ඨිතො.
- (ආ) හික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරකම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං.
- (ඉ) තදඤ්ඤං බුද්ධවචනං නිකායො මනො.
- (ඊ) වතුන්ථං ව නිධාපෙය්‍ය, භවිස්සති.
- (උ) අඤ්ඤදන්ථුහරො හොති, බහුමිච්ඡති.

(iii) පහත පදවලින් දෙකකට විවරණ සපයන්න.

- | | |
|-----------------|----------------|
| (අ) අපායමුඛානි | (ඉ) උභතො විහංග |
| (ආ) පෙය්‍යවජ්ජං | (ඊ) ඡන්දාගති |

(iv) මහාසූට්ඨික ජාතකයෙන් වර්තමාන සමාජයට ලබාදෙන උපදේශය කුමක්දැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
- * This paper should be answered entirely in **one language** only.

பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து ஒவ்வொரு வினாவையாவது கொண்டதாக மூன்று வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்கുക.
Answer **five** questions only, including **all** the questions in **part I**, and **three** questions selecting atleast one from **part II** and **part III**.

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into **English**.

- (i) Atha kho Bhagavā pubbaṇhasamayāṃ nivāsetvā pattacīvaramādāya Rājagahaṃ piṇḍāya pāvīsi. Addasā kho Bhagavā Sigālakaṃ gahapatiputtaṃ kālasseva utthāya Rājagahā nikkhamitvā allavattaṃ allakesaṃ pañjalikaṃ puthuddisā namassantaṃ, puratthimaṃ disaṃ, dakkhiṇaṃ disaṃ, pacchimaṃ disaṃ, uttaraṃ disaṃ, heṭṭhimaṃ disaṃ, uparimaṃ disaṃ. Disvāna Sigālakaṃ gahapatiputtaṃ etadavoca; kinnu kho tvaṃ gahapatiputta kālasseva utthāya Rājagahā nikkhamitvā allavatto allakeso pañjaliko puthuddisā namassasi, puratthimaṃ disaṃ, dakkhiṇaṃ disaṃ, pacchimaṃ disaṃ, uttaraṃ disaṃ, heṭṭhimaṃ disaṃ, uparimaṃ disanti? Pitā me bhante, kālaṃ karonto evaṃ avaca, disā tāta, namasseyyāsīti. so kho ahaṃ bhante, pītuvaṇaṃ sakkaronto garukaronto mānento pūjento kālasseva utthāya ... puthuddisā namassāmi.

(Dīghanikāya)

- (ii) Ovadeyyānusāseyya – asabbhā ca nivāraye,
 satam hi so piyo hoti – asatam hoti appiyo.
 Na bhaje pāpake mitte – na bhaje purisādhame,
 bhajetha mitte kalyāṇe – bhajetha purisuttame.
 Dhammapīti sukham seti – vipasannena cetasā,
 ariyappavedite dhamme – sadā ramati paṇḍito.
 Udakam hi nayanti nettikā – usukārā namayanti tejanam,
 dārum namayanti tacchakā – attānam damayanti paṇḍitā.
 Selo yathā ekaghano – vātena na samīratī,
 evam nindāpasamsāsu – na samīñjanti paṇḍitā.

(Dhammapada)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into **English**.

Bhante, mahantamahantā kūṭāgārappamāṇā ghanasilā nāvā viya udake plavamānā addasam. Imassa ko vipākoti. Imassāpi tādiseyeva kāle vipāko bhavissati. Tadā hi adhammikaṛājāno akulīnānam yasam dassanti. Te issarā bhavissanti. Kulīnā duggatā. Tesu na keci gāravam karissanti. Itaresu yeva karissanti. Rājasammukhe vā amaccasammukhe vā vinicchayaṭṭhāne vā vinicchayaṭṭhānam ghanasilāsadisānam kulaputtānam kathā na ogāhitvā patiṭṭhahissanti. Tesu kathentesu kiṃ ime kathenti'ti itare paribhāsameva karissanti. Bhikkhusannipātepi vuttappakāresu ṭhānesu neva pesale bhikkhū garukātabbe maññissanti. Nāpi tesam kathā pariyogāhitvā patiṭṭhahissanti. Siḷānam plavanakālo viya bhavissati.

(Jātakatṭhakathā)

- (ii) பாலியில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate into **Pali**.

- (அ) நாளை நாங்கள் நல்லொழுக்கமுடையவர்களை வணங்குவோம்.
 (ஆ) 'மஹாராஜாவே, இதனால் உங்களுக்குப் பயமில்லை.'
 (இ) நீங்கள் (யாவரும்) முனிவர்களுக்கு உணவு கொடுத்தீர்கள்.
 (ஈ) திருடன் கிராமத்திலிருந்து ஓடவில்லை.
 (உ) மனிதர்கள் தானம் முதலியவற்றைக் கொடுத்தவர்களாக சுவர்க்கத்தில் பிறக்கிறார்கள்.
 (a) Tomorrow we will worship the virtuous.
 (b) 'O, great king, there is no fear from this for you'.
 (c) You (all) gave food to the sages.
 (d) Thief did not run from the village.
 (e) Having done meritorious deeds giving alms etc., humans are born in heaven.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - II / Part II

3. (i) கீழேயுள்ள பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions below.

Tena kho pana samayena saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattanti. Ye te bhikkhū appicchā santuṭṭhā lajjino kukkucakā sikkhākāmā te ujjhāyanti khīyanti vipācenti, kathaṃ hi nāma saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattissanti'ti. Atha kho te bhikkhū Bhagavato etamattamaṃ ārocesuṃ. Saccamaṃ kira bhikkhave saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattanti'ti. Saccamaṃ Bhagavā. Vigarahi Buddho Bhagavā; kathaṃ hi nāma bhikkhave saddhivihārikā upajjhāyesu na sammā vattissanti, netamaṃ bhikkhave appasannānaṃ vā pasādāya, pasannānaṃ vā bhiyyobhāvāya. Atha kho taṃ bhikkhave appasannānaṃ ceva appasādāya, pasannānaṃ ca ekaccānaṃ aññathattāyāti vigarahitvā dhammiṃ kathaṃ katvā bhikkhū āmantesi.

- (a) இதில் கூறப்படும் நெருக்கடி நிலைமை எதனால் உண்டானது?

For what reason the unruly situation given here occurred?

- (b) நற்பழக்கமுள்ள பிக்குவினது இயல்பினைக் கூறும் நான்கு சொற்களைப் பந்தியிலிருந்து எடுத்துக் காட்டுக.

Quote from the passage **four** words that reflect the nature of the well-behaved monk.

- (c) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள கருத்தினைக் குறிப்பதற்கு இந்தப் பந்தியில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாளிச் சொற்களை எடுத்துக்காட்டுக.

Write the Pali words from this passage that denote following meanings.

- (1) விரும்பத்தகாத நிலைக்காக
for unpleasantness
 - (2) சில பேரினுடைய
of certain individuals
 - (3) கூச்சலிடுகிறார்கள்
(They) protest
 - (4) அவமதிக்கப்படுமிடத்து
having insulted
 - (5) இந்தக் காரியம்
this fact
 - (6) அதிகரிப்பதற்கு
for increasing
- (d) புத்தர் போதித்திருப்பதன்படி கூடிவாழும் பிக்குகளது பழக்கவழக்கங்கள் என்ன காரணத்தினால் தவறுகளுடன் கூடியதாகின்றன என்பதை விளக்குக.

Clarify, as taught by the Buddha, how does the behaviour of the co-residing monks become erroneous.

- (ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் பிழையான இடங்கள் இருப்பின் திருத்தி சரியாக மீண்டும் எழுதுக.

Correct the mistake/s of the following sentences, if any.

- (a) Rājā uyyānassa gantvā ekamantaṃ nisinnā pucchi.
- (b) Evaṃ vutte Sigālaṃ gahapatiputtaṃ Bhagavantaṃ etadavoca.
- (c) Evameva Bhagavā anekapariyāyena dhammaṃ pakāsito.
- (d) Tadā ahaṃ Haṃsavatīyasmimṃ brāhmaṇatrajo āsi.
- (e) Gotamo nāmena Satthu lokassa bhavissati.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) சீடர்களது போதனைகள் (ஸ்ராவகபாஷித) எனக் கருதப்படும் நான்கு சூத்திரங்களைப் பெயரிடுக.

Name **four** discourses considered as of the disciples (*sāvaka bhāsita*).

- (ii) புத்தரின் முன்னைய பிறப்புக்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் குத்தகநிகாய நூல்கள் நான்கினை எழுதுக.
Write names of **four** texts of the Khuddakanikāya that bears information on the past lives of the Buddha.

- (iii) வரலாற்றின் கடினமான சந்தர்ப்பங்களில் இலங்கையைச் சேர்ந்த பிக்குகளால் திரிபிடகம் காப்பாற்றப்பட்ட வகையினை தெளிவுபடுத்துக.

Explain how the Tipiṭaka was protected by Sri Lankan monks at hard times in the history.

- (iv) கீழே காட்டப்பட்டுள்ள நூல்களில் இரண்டினது ஆசிரியர், காலம், உள்ளடக்கம் என்பன பற்றிச் சுருக்கமாக எடுத்துக்காட்டுக.

Bring out author, time and contents in brief of **two** of the following texts.

- (a) கதாவத்துப்பகரண
The Kathāvatthupakkaraṇa
(b) தாதா வம்ச
The Dāṭhāvamsa
(c) ஜினசரித
The Jinacarita
(d) ரஸவாவஹினீ
The Rasavāhini

(2 + 4 + 6 + 8 = 20 புள்ளிகள்/marks)

5. (i) “Sabbattha ve sappurisā cajanti – na kāmakāmā lapayanti santo, sukhena phutṭhā atha vā dukhena – nocchāvacaṃ paṇḍitā dassayanti.”

இந்தச் செய்யுளின் உதவியுடன் புத்திசாலி ஒருவரின் குணப்பண்புகளின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றிப் பகுப்பாய்வு செய்க.

With reference to the above stanza, make an analysis of the special characteristics of the wise.

- (ii) “Yo hi passati saddhammaṃ, so maṃ passati paṇḍito” இதன் கோட்பாட்டுக் கருத்தினை விளக்குக.
Clarify the doctrinal meaning of “Yo hi passati saddhammaṃ, so maṃ passati paṇḍito”.

- (iii) முற்காலத்தில் இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்குமிடையிலான ராஜதந்திர உறவுமுறை கட்டியெழுப்பப்பட்டிருந்த வகையினை மகாவம்சத்தைச் சார்பாகக் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.

Show with reference to the Mahāvamsa, how diplomatic relations were executed between Sri Lanka and India in the past.

- (iv) ‘அபாயஸகாயக’ போலி நண்பனின் குணவியல்புகளை எடுத்துக் கூறுக.

Disclose the characteristics of the false-friend *apāyasahāyaka*.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களினது கருத்தினை எழுதுக.
Write the meaning of the following words.

- | | |
|-------------------|----------------|
| (a) ajjatagge | (f) toyena |
| (b) atrajo | (g) jhāpitā |
| (c) catudhā | (h) divāsoppaṃ |
| (d) ussūraseyyo | (i) sāpateyyaṃ |
| (e) kāyabandhanaṃ | (j) svāgataṃ |

(ii) கீழே தரப்பட்ட சொற்களுக்கான பானிப் பயன்பாட்டை (உமக்கு) குறிப்பிட்டுத் தந்த நூல்களிலிருந்து எடுத்துக் கூறுக.

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (அ) கைத்துடைப்பம் | (ஊ) மருமகன் |
| (ஆ) போதனையாளர் | (எ) போலி நண்பர்கள் |
| (இ) மரத்தாலான பந்தூரிகை | (ஏ) கீழே |
| (ஈ) தூசி கலந்த காற்று | (ஐ) கவரிமான் விசிறி |
| (உ) பரிசு (அன்பளிப்பு) | (ஒ) நரி |

Write the **Pali usage** for following words from the prescribed texts.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (a) hand wiper | (f) son in law |
| (b) preceptor | (g) false-friends |
| (c) wooden tooth brush | (h) beneath |
| (d) wind with dust | (i) fan made of yak's tail |
| (e) presents | (j) fox |

(iii) கீழேயுள்ள வினையுருவங்களது வினைவடிவம், இடம், எண் என்பவற்றைப் பெயரிடுக.
உ-ம்: bhavati - நிகழ்காலம் (வர்த்தமான) படர்க்கை (பதமபுரிஸ) ஒருமை (ஏகவசன)

Name the mood, person and number of the following verbs.

ex. **bhavati** – vattamānā, paṭhamapurisa, ekavacana

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| (a) arocesim | (b) ovadeyya | (c) namassasi |
| (d) nayanti | (e) tiṭṭhatu | |

(iv) கீழேயுள்ள பெயர்ச் சொற்களின் பெயரடி, வேற்றுமை (விபக்தி) என்பவற்றைப் பெயரிடுக.

Name the **noun stem** and **case** of the following nouns.

- | | |
|----------------|------------------|
| (a) amhākaṃ | (f) bhikkhave |
| (b) etādiso | (g) mahesino |
| (c) gacchantam | (h) medhāvim |
| (d) Gotamassa | (i) sīlavā |
| (e) parisāyaṃ | (j) Haṃsavatiyaṃ |

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

7. (i) '**Tatrābhiratimiccheyya...**' என வரும் செய்யுளைச் சரியான எழுத்துக்களுடனும் சொற் பிரிப்புகளுடனும் எழுதிக் காட்டுக.

Write the verse '**Tatrābhiratimiccheyya...**' in full with correct spellings and separation of words.

(ii) கீழேயுள்ள அடிகளிலுள்ள வெற்றிடங்களை தரப்பட்டுள்ள சொற்களை இணைத்துப் பூரணப்படுத்துக.

Fill in the blanks of following excerpts with given words.

(āpadāsu, khuddako, sukkaṃ, upajjhāyena, appena)

- | |
|--|
| (a) Kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya, paṇḍito. |
| (b) bhikkhave saddhivihārikamhi sammā vattitabbam. |
| (c) Tadaññaṃ Buddhavacanam nikāyo mato. |
| (d) Catuttham ca nidhāpeyya, bhavissati. |
| (e) Aññadatthuharo hoti, bahumicchati. |

(iii) கீழேயுள்ள சொற்களுள் இரண்டிற்கு விவரணம் அளிக்கുക.

Write analyses for **two** of the following words.

- | | |
|------------------|---------------------|
| (a) apāyamukhāni | (c) ubhato vibhanga |
| (b) peyyavajjam | (d) chandāgati |

(iv) மஹாஸுபித ஜாதகத்தின் மூலம் தற்கால சமூகத்திற்குக் கிடைக்கப்பெறும் உபதேசம் யாது என்பதை எடுத்துக்காட்டுக.

Show what is the advice from the Mahāsupina-jātaka for the modern society.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)