

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

	11 S I, II
---	-------------------

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

බුද්ධ ධර්මය I, II பௌத்தம் I, II Buddhism I, II	පැය තුනයි மூன்று மணித்தியாலம் Three hours
---	--

බුද්ධ ධර්මය I

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණු යොදන්න.
- එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවා ද පිළිපදින්න.

- සිද්ධහත් බෝසතාණන් වහන්සේ බුද්ධත්වයට පත්වීමෙන් පසු කළ ප්‍රථම උදාන වාක්‍යය වන්නේ,
 (1) "අඟ්ගෝ හමස්මි ලෝකස්ස - ජෙට්ඨෝ හමස්මි ලෝකස්ස" යන්නයි.
 (2) "සබ්බපාපස්ස අකරණං - කුසලස්ස උපසම්පදා" යන්නයි.
 (3) "උත්තිට්ඨෙ තප්පමජ්ජෙය්‍ය - ධම්මං සුවර්තං චරෙ" යන්නයි.
 (4) "අනේකජාති සංසාරං - සන්ධාවිස්සං අනිබ්බිසං" යන්නයි.
- "බමුණ, මම දෙවියෙක්, ගාන්ධර්වයෙක්, යක්ෂයෙක්, මනුෂ්‍යයෙක්, නොවෙමි. මම බුද්ධ නම් වෙමි." බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙසේ වදාළේ,
 (1) හුහුක බමුණාට ය. (2) ද්‍රෝණ බමුණාට ය.
 (3) ජානුස්සෝණී බමුණාට ය. (4) සොත්ථිය බමුණාට ය.
- සිද්ධහත් බෝසතුන්ගේ ශාන්තබව හා රූපශ්‍රීය ඇත "මෙවන් පුතකු ලද මවක් පියෙක් නිවුණෝ වෙති." යනාදී වශයෙන් ප්‍රකාශ කරනු ලැබුවේ,
 (1) කිසාගෝතමීය විසිනි. (2) හද්දකච්චානා විසිනි.
 (3) රූප නන්දා විසිනි. (4) උජ්ජලවන්තා විසිනි.
- සුනීත, සෝපාක වැනි අයට පිහිට වීමෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ තුළ පැවති,
 (1) යථාවාදී තථාකාරී ගුණයයි. (2) පුරිසදම්ම සාරථී ගුණයයි.
 (3) අසරණ සරණ ගුණයයි. (4) ගිලනුන්ට උවැටන් කිරීමේ ගුණයයි.
- සියලු කෙලෙසුන්ගෙන් දුරු වූ හෙයින් ද, රහසින්වත් පව් නො කළ හෙයින් ද, සියලු පූජාවන් ලැබීමට සුදුසු වන හෙයින් ද බුදුරජාණන් වහන්සේ,
 (1) 'අරහං' නම් වන සේක. (2) 'සුගතෝ' නම් වන සේක.
 (3) 'බුද්ධෝ' නම් වන සේක. (4) 'හගවා' නම් වන සේක.
- බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අසරණ සරණ ගුණය ප්‍රකට වන්නක් ලෙස 'නිබ්බදා වාරිකා' නම් කළ හැකි ය. නිබ්බදා වාරිකා යනු,
 (1) නිකර ගමන්බිමක්වල යෙදීමයි. (2) විශේෂ පුද්ගලයකු හෝ පිරිසක් අරභයා වැඩම කිරීමයි.
 (3) රාජරාජ මහාමාත්‍යාදීන් හමුවීමයි. (4) දිවා රාත්‍රී දෙකෙහි ම ධර්ම ප්‍රචාරයේ යෙදීමයි.

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

7. බුදුබව පතන බෝසත් උතුමන් විසින් පුරාණ ලබන උතුම් පිළිවෙත් සමූහය හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) දස රාජධර්ම නමිනි. (2) දස පින්කිරියවත් නමිනි.
 (3) දස පාරමිතා නමිනි. (4) දස සක්විතිවත් නමිනි.
8. 'ආහාරෙ මත්තඤ්ඤතා' හෙවත් 'පමණ දැන ආහාර අනුභවය' පිළිබඳ බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් උපදෙස් ලබාගත් රාජ්‍ය පාලකයා වන්නේ,
 (1) උදේනි රජතුමා ය. (2) බිම්බිසාර රජතුමා ය.
 (3) අජාසත් රජතුමා ය. (4) කොසොල් රජතුමා ය.
9. "යමෙකු පව් කළොත් එයින් ඔහු ම කෙලෙසෙන්නේ ය. පව් නොකළොත් එයින් ඔහු ම පිරිසිදු වන්නේ ය." මෙම අදහස ඇතුළත් ධර්මපද ගාථාවේ මුල් දෙපදය වන්නේ,
 (1) "නතං කම්මං කතං සාධු - යං කත්වා අනුතප්පති" යන්නයි.
 (2) "අත්තනාව කතං පාපං - අත්තනා සංකිලිස්සති" යන්නයි.
 (3) "තංව කම්මං කතං සාධු - යං කත්වා නානුතප්පති" යන්නයි.
 (4) "උච්ඡානවතෝ සතිමතෝ - සුවිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනෝ" යන්නයි.
10. සිතීමට හා විමසීමට පූර්ණ නිදහස ලබා දුන් බුදුරජාණන් වහන්සේ, යමක් ඇසූ පමණින්, පරම්පරාවෙන් ආ පමණින් ආදී වශයෙන් නොපිළිගත යුතු බව දේශනා කළහ. එම කරුණු ඇතුළත් සූත්‍ර දේශනාව වන්නේ,
 (1) කාලාම සූත්‍රයයි. (2) විමංසක සූත්‍රයයි.
 (3) අරියපරියේසන සූත්‍රයයි. (4) මහාපරිනිබ්බාන සූත්‍රයයි.
11. සිඟාලෝවාද සූත්‍රයේ දැක්වෙන පරිදි ධනය විනාශ වීමට හේතු වන කරුණු අතරට අයත් නො වන කරුණක් වන්නේ පහත කවරක් ද?
 (1) නුසුදුසු වේලාවන්හි මංමාවත්වල සැරිසැරීම (2) නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම් හි ලොල්බව
 (3) පව්වු මිතුරන් ඇසුරු කිරීම (4) අනලස්ව කාලය ගත කිරීම
12. 'චින්තාමය ප්‍රඥාව' යන්නෙන් හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) පොතපත කියවීමෙන් නුවණ දියුණු කර ගැනීමයි.
 (2) ගුරුවරයාට සවන්දීමෙන් නුවණ දියුණු කර ගැනීමයි.
 (3) භාවනාවෙන් නුවණ දියුණු කර ගැනීමයි.
 (4) සිතීමෙන් නුවණ දියුණු කර ගැනීමයි.
13. සිල් රැකීමෙන් ලැබෙන ආනිසංස ගණයට ඇතුළත් නො වන කරුණක් වන්නේ,
 (1) කීර්තිය පැතිරීමයි. (2) ඕනෑම පිරිසක් වෙත නිර්භයව යා හැකි වීමයි.
 (3) සිහිමුළාවී කලුරිය කිරීමයි. (4) මරණින් මතු සුගතියෙහි උපත ලැබීමයි.
14. "භව පච්චයා ජාති" යන්නෙන් පැහැදිලි කරන්නේ,
 (1) සත්ත්වයා නැවත සසරට එකතුවීම නිසා සසර ඉපදීම සිදු වීමයි.
 (2) තණ්හාව නිසා නැවත භවයක ඉපදීමයි.
 (3) ඉපදීම නිසා ජරා මරණාදියට පත්වීමයි.
 (4) භවය නිසා නිමක් නැති දුක් අත් විඳීමයි.
15. "චතුරාර්ය සත්‍යය නොදැනීම හේතු කොට ගෙන කුසලාකුසල කර්ම රැස්කරයි." යන්න ප්‍රකාශ වන්නේ,
 (1) "අවිජ්ජා පච්චයා සංඛාරා" මගිනි. (2) "සංඛාර පච්චයා විඤ්ඤාණං" මගිනි.
 (3) "විඤ්ඤාණ පච්චයා නාම රූපං" මගිනි. (4) "තණ්හා පච්චයා උපාදානං" මගිනි.
16. තණ්හාව මුල්කොටගෙන සමාජයේ කලකෝලාහල ඇති වන බව සඳහන් සූත්‍ර දේශනාව කුමක් ද?
 (1) සති පච්චාන සූත්‍රය (2) වසල සූත්‍රය (3) මහා නිදාන සූත්‍රය (4) සිඟාලෝවාද සූත්‍රය
17. ආහාරයෙහි පමණ දැන අනුභව කිරීම නිසා යහපත් ප්‍රතිඵල ලැබෙන බව හද්දාලි සූත්‍රයෙහි දැක් වේ. එහි සඳහන් යහපත් ප්‍රතිඵලයක් නො වන්නේ පහත කවරක් ද?
 (1) රෝගාබාධ අඩුවීම (2) නිද්‍රාව බව ලැබීම (3) කාය බලය ලැබීම (4) බුද්ධිමත් බව වැඩිවීම

18. "ලාභෝ අලාභෝ අයසෝ යසෝව" යන ගාථාවෙන් දැක්වෙන්නේ,
 (1) හේතුඑළ ධර්ම පිළිබඳවයි. (2) සමානාත්මතා ධර්ම පිළිබඳවයි.
 (3) ලෝකාධිපති ධර්ම පිළිබඳවයි. (4) අටලෝ දහම පිළිබඳවයි.
19. පරපණ නැසීම, සොරකම, වැරදි කෘමි සේවනය යන අකුසල් තුනෙන් වැළකීම අර් අට්ඨි මගෙන,
 (1) සම්මා දිවියයි. (2) සම්මා සංකප්පයයි
 (3) සම්මා කම්මන්තයයි. (4) සම්මා ආජීවයයි.
20. උත්සාහයෙන්, වීර්යයෙන්, දැනේ ශක්තියෙන් දහඩිය වගුරුවා, ධාර්මිකව උපයන ධනය සතර ආකාරයකින් පරිභෝජනය කළ යුතු බව පහදමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් අනෙපිඬු සිටුවුමාට දේශනා කළ සූත්‍ර ධර්මය,
 (1) ව්‍යග්ගපජ්ජ නම් වේ. (2) පත්තකම්ම නම් වේ.
 (3) අනණ නම් වේ. (4) සිගාලෝවාද නම් වේ.
21. දීඝජාණු කෝලිය පුත්‍රයාට දේශනා කළ, මෙලොව දියුණුවට ඉවහල් වන කරුණු අතර අය වැය ගැන සැලකිලිමත්ව ධනය පරිහරණය කිරීම,
 (1) උට්ඨාන සම්පදා නම් වේ. (2) ආරක්ඛ සම්පදා නම් වේ.
 (3) කල්‍යාණ මිත්තතා නම් වේ. (4) සමජීවිකතා නම් වේ.
22. පාලකයකු විසින් රටවැසියාගේ යහපත සඳහා තම කාලය, ශ්‍රමය, ධනය, සුව පහසුව කැප කරන්නේ නම්, එය දස රාජධර්මවල හඳුන්වන්නේ,
 (1) දානය ලෙසිනි. (2) සීලය ලෙසිනි. (3) පරිත්‍යාගය ලෙසිනි. (4) සෘජුව ලෙසිනි.
23. තිදොරින් සිදු කරන දස අකුසල කර්ම අතර මනෝ කම්ම ගණයට අයත් නොවන කරුණක් වන්නේ පහත කවරක් ද?
 (1) අදන්තාදානය (2) අභිධ්‍යාව (3) ව්‍යාපාදය (4) මිත්‍යාදෘෂ්ටිය
24. දිව්‍යධම්මවේදනීය කර්ම නමින් හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) මෙලොව දී ම විපාක දෙන කර්මයි. (2) දෙවන භවයේ දී විපාක දෙන කර්මයි.
 (3) කවර හෝ භවයක දී විපාක දෙන කර්මයි. (4) විපාක නො දී අහෝසි වී යන කර්මයි.
25. විපාක දෙන ආකාරය අනුව යමෙකු ජීවිත පුරුද්දක් ලෙස නිතර නිතර සිදුකරන කර්ම හා කලින් කරන ලදුව නිතර සිහිකරන කුසලාකුසල වේතනා,
 (1) ගරුක කර්ම නම් වේ. (2) ආසන්න කර්ම නම් වේ.
 (3) ආවිණ්ණ කර්ම නම් වේ. (4) කටන්තා කර්ම නම් වේ.
26. බුදුරජාණන් වහන්සේ අනුදත් සිරිත් විරිත් සමූහයක් 'සේඛ්‍යා' නමින් හැඳින්වේ. එම සේඛ්‍යාවල සඳහන් වන පරිදි ආහාර ගැනීමේ දී නො කළ යුතු දෙයක් වන්නේ පහත කවරක් ද?
 (1) ආහාර ලං කිරීමට කලින් ම මුඛය විවෘත නො කිරීම
 (2) සුරු සුරු හඬ නගමින් ආහාර නො ගැනීම
 (3) අත ලෙවකමින් ආහාර නො ගැනීම
 (4) ඉදුල් අතින් පැන් බඳුන ගැනීම
27. බුදුරජාණන් වහන්සේ තෝදෙයා පුත්‍ර සුභ මානවකයාට දේශනා කළ පරිදි ද්වේෂයෙන් තොරව කටයුතු කරන තැනැත්තා,
 (1) දීර්ඝායුෂ ඇතිව උපදී. (2) නිරෝගීව උපදී.
 (3) රුමන්ව උපදී. (4) යසස් ඇතිව උපදී.
28. බුද්ධාදී ත්‍රිවිධ රත්නයෙහි ගුණ අවබෝධ කොටගෙන ඇතිවන ප්‍රසාදය හෙවත් පැහැදීම බුදුදහමේ හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) අමුලිකා සද්ධා නමිනි. (2) ආකාරවතී සද්ධා නමිනි.
 (3) ආගමික භක්තිය නමිනි. (4) බුද්ධාලම්බනය නමිනි.
29. "අනවජ්ජාති කම්මානි" යන්නෙන් අවධාරණය වන්නේ මින් කවරක් ද?
 (1) නිවැරදි රැකියා (2) පහත් රැකියා (3) අකුසල කර්ම (4) කුසල කර්ම

30. පුද්ගලයාගේ දියුණුවට හා පරිහානියට ඉවහල් වන කරුණු පැහැදිලි කරමින් දේශනා කළ සුත්‍රධර්ම දෙක මොනවා ද?
 (1) මහාමංගල සූත්‍රය හා පරාභව සූත්‍රය (2) ධම්මික සූත්‍රය හා අනණ සූත්‍රය
 (3) වසල සූත්‍රය හා පරාභව සූත්‍රය (4) සිගාලෝවාද සූත්‍රය හා කරණියමෙත්ත සූත්‍රය
31. දෙවියකු විසින් පුද්ගලයාගේ පිරිහීමට හේතු වන කරුණු කවරේ දැයි විමසනු ලැබූ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු වශයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කළ කරුණුවලට අයත් නො වන කරුණක් වන්නේ,
 (1) ධර්මයට අකමැති වීමයි. (2) නුවණැත්තන් ඇසුරු කිරීමයි.
 (3) මහලු වියට පත් දෙමව්පියන්ට නොසැලකීමයි. (4) මහණ බමුණන් බොරුවෙන් රැවටීමයි.
32. මහනුවර යුගය වන විට පරිහානියට පත්ව තිබූ සම්බුද්ධ ශාසනය නැවත නගා සිටුවීම සඳහා කටයුතු කළ යතිවරයාණන් වහන්සේ,
 (1) වැලිවිට අසරණ සරණ සිරි සරණංකර සඟරජ හිමිපාණෝ ය.
 (2) වාරියපොල ශ්‍රී සුමංගල හිමිපාණෝ ය.
 (3) මිගෙට්ටුවත්තේ ශ්‍රී ගුණානන්ද හිමිපාණෝ ය.
 (4) හික්කඩුවේ ශ්‍රී සුමංගල හිමිපාණෝ ය.
33. කෝට්ටේ යුගයේ විසූ විදාගම මෙමත්‍රෙය නාහිමිපාණන් විසින් ලියූ සැදැහැ ගුණ වඩන අගනා කාව්‍ය ග්‍රන්ථය,
 (1) ලෝවාඩ සඟරාවයි. (2) බුදුගුණ අලංකාරයයි.
 (3) කාව්‍යශේඛරයයි. (4) යසෝදරාවතයි.
34. බුදු දහම ස්ථාපිත වීමත් සමග ලංකාවේ ඉදිකළ මුල් ම ස්තූපය වන්නේ,
 (1) ගිරිහඬු චෛත්‍යයයි. (2) මහියංගන චෛත්‍යයයි.
 (3) දූපාරාම චෛත්‍යයයි. (4) කැලණිය චෛත්‍යයයි.
35. දෙවැනි ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵල ගණයට අයත් නො වන කරුණක් වන්නේ,
 (1) වජ්ජිපුත්තක හික්මුත් සම්මත කරගත් දස වස්තුව ප්‍රතික්ෂේප වීම ය.
 (2) දස වස්තුව පිළිගත් දුර්මතධාරී වජ්ජිපුත්තක හික්මුත් සසුනින් ඉවත් කිරීම ය.
 (3) නිර්මල ධර්මය හා විනය ගරු කළ හික්මු පරපුර පෙරවාදී වශයෙන් සංවිධානය වීම ය.
 (4) ධර්ම විනය සුරක්ෂිත කිරීම සඳහා භාණක පරපුරක් හික්මුත් අතර බිහි වීම ය.
36. මහින්දාගමනයෙන් ශ්‍රී ලාංකිකයන් ලැබූ දායාද ගණයට අයත් නො වන කරුණක් වන්නේ,
 (1) හික්මු සමාජය ආරම්භ වීමයි. (2) අක්ෂරමාලාවක් ලැබීමයි.
 (3) ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ ලැබීමයි. (4) ශ්‍රී දළදා වහන්සේ ලැබීමයි.
37. ඔත් පිළිම වැඩහිදින ඉපැරණි පූජනීය ස්ථාන දෙකකට නිදසුන් ලෙස දැක්විය හැක්කේ,
 (1) තන්තිරිමලේ හා පොළොන්නරුවේ ගල්විහාරය ය.
 (2) අවුකන හා තන්තිරිමලේ ය.
 (3) තිවංක පිළිම ගෙය හා මාලිගාවල ය.
 (4) පොළොන්නරුවේ ගල්විහාරය හා බුදුරුවගල ය.
38. දණහිස් නමා පතුල් උඩු අතට සිටින සේ වම් පතුල දකුණු කලවා මත ද දකුණු පතුල වම් කලවා මත ද තබාගෙන හිඳගෙන සිටින බුද්ධ ප්‍රතිමා ඉරියව්ව හඳුන්වනු ලබන්නේ,
 (1) බුද්ධාසන නමිනි. (2) පද්මාසන නමිනි. (3) හද්‍රාසන නමිනි. (4) විරාසන නමිනි.
39. තම නිවසට පැමිණෙන ආගන්තුකයින්ට සැලකීම දහමේ හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) ඥාති බලි නමිනි. (2) රාජ බලි නමිනි.
 (3) දේවතා බලි නමිනි. (4) අතිවි බලි නමිනි.
40. දළදා වහන්සේ ශ්‍රී ලංකාවට වැඩම කරවන අවස්ථාවේ ශ්‍රී ලංකාවේ පාලකයා වූයේ,
 (1) මහසෙන් රජතුමා ය. (2) කිත්තිරිමෙවන් රජතුමා ය.
 (3) පළමුවන විජයබාහු රජතුමා ය. (4) පළමුවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා ය.

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 11 S I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

බුද්ධ ධර්මය I, II
 பௌத்தம் I, II
 Buddhism I, II

බුද්ධ ධර්මය II

- * පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
 * පළමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

- සිදුහත් කුමාරයාට ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ඉගැන් වූ බවුණු පඬිවරයාගේ නම කුමක් ද?
 - බුදු දහමේ ඉගැන්වෙන ප්‍රධාන භාවනා ක්‍රම දෙක මොනවා ද?
 - බුද්ධ චරිතයට අනුව රෝග දෙආකාරයකි. ඒ මොනවා ද?
 - පූජාවලිය හා සද්ධර්ම රත්නාවලිය යන ධර්ම ග්‍රන්ථ රචනා කළ කතුවරුන්ගේ නම් ලියන්න.
 - බුදුරජාණන් වහන්සේගේ චරිතයෙන් ප්‍රකට වන 'තාදි ගුණය' යනු කුමක් ද?
 - සතර සංග්‍රහ වස්තු නම් කරන්න.
 - "චේතනාහං භික්ඛවෙ කම්මං වදාමි." මෙම පාඨයේ තේරුම ලියන්න.
 - "යේ ධම්මා හේතුප්පභවා - තේසං හේතුං තථාගතෝ ආහ තේසං ච යෝ නිරෝධෝ - එවං වාදී මහාසමණෝ" මෙම ගාථාවෙන් හෙළි කෙරෙන බුදු දහමේ ඉගැන්වෙන ධර්ම කරුණ කුමක් ද?
 - 'පුස්තකාරුඨ සංගීතිය' එනමින් හැදින්වෙන්නේ කුමක් නිසා ද?
 - අනුරාධපුර යුගයේ නිර්මාණය කරන ලද 'සඳකඩපහණේ'හි දැකිය හැකි සත්ත්ව රූප හතර නම් කරන්න.
- දස පාරමිතා අතුරෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
 - ඔබ ඉහත (i)හි සඳහන් කළ එක් පාරමිතාවක් නිදසුන් සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.
 - යහපත් දැහැමි සමාජයක් ගොඩනැගීමට පාරමිතාවල ඇතුළත් ගුණධර්ම ඉවහල් වන අයුරු විස්තර කරන්න.
- 'සුකරානි අසාධුනී' ගාථාව සම්පූර්ණ කොට ලියන්න.
 - ඉහත (i)හි සඳහන් ගාථාවේ තේරුම ලියන්න.
 - ජීවිතයක් සාර්ථක කර ගැනීමට බුදුරජාණන් වහන්සේගේ මෙම දේශනාව කෙතෙක් දුරට අදාළ වේ දැයි විමසන්න.
- චතුරාර්ය සත්‍ය අතුරෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
 - චතුරාර්ය සත්‍ය, ආර්ය සත්‍ය, ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි දැයි පහදන්න.
 - ලෞකික ජීවිතයේ අප මුහුණ දෙන ගැටලු විසඳා ගැනීමේ මාර්ගයක් ලෙස චතුරාර්ය සත්‍ය අදාළ කරගත හැකි ආකාරය පහදන්න.

[හයවැනි පිටුව බලන්න.]

5.
 - (i) පළමු ධර්ම සංගීතියට බලපෑ සුභද්‍ර හික්මුවගේ ප්‍රකාශය ලියන්න.
 - (ii) පළමු ධර්ම සංගීතිය පැවැත් වූ ස්ථානය, ඒ සඳහා අනුග්‍රහය දැක් වූ රජු හා එයට මූලිකත්වය ගත් මහරහතන් වහන්සේ නම් කරන්න.
 - (iii) ධර්මය හා විනය සුරක්ෂිත කර ගැනීමට පළමු ධර්ම සංගීතියෙන් ගත් විධිමත් ක්‍රියා මාර්ග කවරේ දැයි විස්තර කරන්න.
6.
 - (i) ගර්භයේ හැඩය අනුව ස්තූප ප්‍රධාන වශයෙන් ආකාර හයකට බෙදා දැක්වේ. ඉන් ආකාර දෙකක් ලියන්න.
 - (ii) ස්තූපයක රූප සටහනක් ඇඳ, එහි කොටස් නම් කරන්න.
 - (iii) ශ්‍රී ලාංකික කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කුසලතාව ඇගයීමට ලක් කරන්න.
7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් දෙකකට පමණක් කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - (i) ශ්‍රීමත් අනගාරික ධර්මපාලතුමා
 - (ii) අනණ සුඛය
 - (iii) පන්සිය පනස් ජාතක පොත් වහන්සේ
 - (iv) දුමින්දාගමනය

* * *