

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

66 STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

පාලි
 பாலி
 Pali

12.12.2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
 வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
 Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டெண்
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
 Important : This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.
 Underline the correct answer for the following questions.

(i) අකාරාදී පිළිවෙළ අනුව මූලධර්ම යෙදෙන වචනය තෝරන්න.
 அகராதி வரிசைப்படி முதலில் வரும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
 Select the word that comes first according to the alphabetical order.

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) උපොසථං | (2) උපෙහි |
| (3) උපායො | (4) උපාසකං |
| (1) uposatham | (2) upehi |
| (3) upāyo | (4) upāsakam |

(ii) ස්ත්‍රීලිංගික නාම පදයක් නො වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
 பின்வருவனவற்றுள் பெண்பால் பெயர்ச்சொல் அல்லாதது எது?
 Which of the following is a non-feminine noun?

- | | | | |
|----------|-----------|------------|----------|
| (1) පූජා | (2) ලංකා | (3) වරාහා | (4) සාලා |
| (1) pūjā | (2) Lankā | (3) varāhā | (4) sālā |

(iii) පච්චාරොහිත්වා යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
 பaccārohitvā என்ற சொல்லின் கருத்து யாது?
 Which is the meaning of the term paccārohitvā?

- | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| (1) තබා | (2) දන්වා | (3) නැග | (4) බැස |
| (1) வைத்திருந்த | (2) அறிவித்த | (3) ஏறிய | (4) இறங்கிய |
| (1) having kept | (2) having informed | (3) having ascended | (4) having descended |

(iv) නාමයකට ප්‍රත්‍යයක් එකතු වීමෙන් සෑදෙන පද අයත් වන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගය වන්නේ
பெயர்ச்சொல்லுடன் பின்னொட்டு ஒன்றைச் சேர்ப்பதால் உருவாகும் சொல்லின் இலக்கண வகை
The grammatical category into which words made by adding a suffix to a noun belong is

- (1) අභ්‍යාන ය. (2) කිතක ය. (3) තද්ධිත ය. (4) සමාස ය.
(1) ākhyāta. (2) kitaka. (3) taddhita. (4) samāsa.

(v) අජ්ජතනී පරස්සපද උත්තමපුරිස ඒකවචන හා බහුවචන ප්‍රත්‍යය යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
Ajjatanī parassapada என்ற தன்மைப் பெயரின் ஒருமை மற்றும் பன்மை பின்னொட்டுகள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.

Select the option that contains the pair of singular and plural suffixes of Ajjatanī parassapada first person.

- (1) ඉං, මීහා (2) ඊ, උං
(3) එ, ආමසෙ (4) එ, මීහෙ
(1) im, mhā (2) i, um
(3) e, āmase (4) e, mhe

(vi) දිග්ඛිති කොසලාරාජා දුරතොවා කුමාරං අද්දසා මෙති භික්ෂුතං සුදුසු පදය කුමක් ද?
Dighīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa මේறிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல் எது?

Which is the appropriate word to fill in the blank of Dighīti Kosalarājā dūratova kumāraṃ addasa?

- (1) අගච්ඡං (2) අගච්ඡන්තං (3) අගච්ඡන්තො (4) අගච්ඡන්තෙ
(1) āgaccham (2) āgacchantam (3) āgacchanto (4) āgacchante

(vii) ලේඛන දෝෂවලින් යුක්ත ගාථා පාඨය තෝරන්න.

வாக்ஷியப் பிழையுள்ள செய்யுள் வரியைத் தெரிவு செய்க.

Select the verse line with errors of writing.

- (1) අච්චයං ඛම මෙ භන්තෙ (2) සොත්ති තෙ හොතු සබ්බදා
(3) කායො ජිගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො (4) හන්තු තෙසං උපද්දවෙ
(1) accayam khama me bhante (2) sotti te hotu sabbadā
(3) kāyo jiguccho sakalo dugandho (4) hantu tesam upaddave

(viii) අසමානාර්ථවත් පද සහිත වරණය තෝරන්න.

வேறுபட்ட கருத்துத்தரும் சொற்கள் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.

Select the option with words different in meaning.

- (1) ඉත්ථි, නාරි, භරියා, වානිතා (2) අක්ඛි, අච්චි, චක්ඛු, නයනං
(3) අම්බු, උදකං, ජලං, වාරි (4) භූපාලො, භූමිපති, මහීපාලො, රාජා
(1) itthi, nāri, bhariyā, vanitā (2) akkhi, acchi, cakkhu, nayanam
(3) ambu, udakam, jalam, vāri (4) bhūpālo, bhūmipati, mahīpālo, rājā

(ix) පරස්වරලෝප සන්ධියට පමණක් නිදසුන් සහිත වරණය කුමක් ද?

பரஸ்வரலோப சந்திக்கு மட்டும் உதாரணம் தரப்பட்டுள்ள விடை எது?

Which is the option that contains examples only of combination made by deletion of the second vowel (parassaralopa)?

- (1) යානිධ, තප්පමං, බහුපකාරං, යථරිච
(2) සප්පුරිසො, දුබ්බලො, අතික්කම්ම, අප්පමාදො
(3) නයිමස්ස, ඡළහික්ඛ්ඤා, අන්තදත්ථං, ඉතොනායති
(4) වන්දෙහං, සොහං, චක්කංව, ඉතිපි
(1) yānidha, tathūpamam, bahūpakāram, yathariva
(2) sappuriso, dubbalo, atikkamma, appamādo
(3) nayimassa, chaḷabhiññā, attadattham, itonāyati
(4) vandeham, soham, cakkamva, itipi

(x) කර්මකාරක වාක්‍යයේ,

செயப்பாட்டு வினை வாக்கியங்கள் அமைக்கப்படுவது

Passive voice sentences are formed with

- (1) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (2) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය පදමා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (3) කර්තෘ පදමා විභක්තියෙන් හා කර්මය තතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.
- (4) කර්තෘ තතියා විභක්තියෙන් හා කර්මය දූතියා විභක්තියෙන් යෙදේ.

- (1) subject in Nominative case and object in Accusative case.
- (2) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Nominative case.
- (3) subject in Nominative case and object in Instrumental (of Agent) case.
- (4) subject in Instrumental (of Agent) case and object in Accusative case.

- (1) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.
- (2) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் பதமா வேற்றுமையிலும்.
- (3) எழுவாய் பதமா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் ததியா வேற்றுமையிலும்.
- (4) எழுவாய் ததியா வேற்றுமையிலும் செயப்படுபொருள் துதியா வேற்றுமையிலும்.

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(அ) பின்வரும் பாளி பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate the following Pali passages into English.

- (i) මහාවාසවිහාරෙ අරියවංසධම්මදෙසනා කථනකාලෙ කන්ධරජ්ජවාසී ඵකො මහාථෙරො ධම්මං සොස්සාමීති වත්වා ගන්ත්වා අත්තනො නිසිද්දනමකාසං අලභිත්වා පරිසපරියන්තෙ ඵකස්මිං තිකගුම්බෙ අට්ඨාසි.

Mahāvāsavihāre Ariyavaṃsadhammadesanā kathanakāle Kaṇḍarajjavāsī eko mahāthero dhammaṃ sossāmīti vatvā gantvā attano nisīdanaokāsaṃ alabhivā parisapariyante ekasmiṃ tiṇagumbe atṭhāsi.

- (ii) හන්තෙ සුමෙධ, න ත්වං ජානාසි? දීපඛිකරදසබලො සම්මාසම්බොධිං පත්වා පචත්තවරධම්මචක්කො වාරිකං චරමානො අම්භාකං නගරං පත්වා සුදස්සනමහාවිහාරෙ පටිවසති. මයං තං භගවන්තං නිමන්තසිමිහ.

Bhante Sumedha, na tvam jānāsi? Dīpaṅkaradasabalo sammāsambodhiṃ patvā pavattavaradhammacakko cārikaṃ caramāno amhākaṃ nagaraṃ patvā Sudassanamahāvihāre paṭivasati. Mayaṃ taṃ Bhagavantaṃ nimantayimha.

- (iii) එකමන්තං ධීනො බො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සපීං එතදවොච.
විප්පසන්නානි බො තෙ ආවුසො ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ඡවිවණ්ණො පරියොදානො. කංසි
ත්ථං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජනො? කො වා තෙ සත්ථා?

Ekamantaṃ thito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim etadavoca. Vippsannāni
kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivanno pariyodāto. Kamsi tvam āvuso uddissa
pabbajito? Ko vā te satthā?

.....
.....
.....
.....

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

(ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.

(b) Translate the following sentences into Pali.

- (i) ඉක්බිති රජතෙමේ පිරිස සමඟ ගඟෙහි නැවකින් ගියේ ය.

பின்னர் அரசர் பரிவாரங்களுடன் கப்பலில் நதியில் பயணம் செய்தார்.

Thereafter, the king voyaged the river with retinue by a ship.

.....

- (ii) දෙවිවරු අපගේ පුතුන් හා මුතුමුරුන් රකිත්වා.

தேவர்கள் எங்கள் புத்திரர்களையும் பேரன்மார்களையும் காப்பாற்றுவாராக.

May the deities protect our sons and grandsons.

.....

(4 × 5 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Answer the following questions.

- (i) “අප්පමාදෙන මග්ගවා...” යනාදී ගාථාව නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිතව ලියා දක්වන්න.

“Appamādena Maghavā...” - என்ற செய்யுளை எழுத்துப் பிழையின்றி எழுதுக.

Write the verse “Appamādena Maghavā...” with correct spellings.

.....
.....
.....

- (ii) පහත ගාථාවෙහි සරල අර්ථය දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளின் எளிமையான கருத்தை எழுதுக.

Write the simple meaning of the following verse.

නාගවල්ලිදලුපෙතං - චුන්නපුගසමායුතං,

තාමබුලං පතිගණ්හාතු - සකප්පුරමිදං ජිනො.

Nāgavallidalūpetam - cunṇapūgasamāyutam,

tāmbūlam patigaṇhātu - sakappūramidaṃ jino.

.....
.....
.....

(iii) පහත ගාරාවෙන් කියැවෙන විසඳයකුගේ ගති ලක්ෂණ හතරක් සිංහල අරුත් සහිතව පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் கூறப்படும் தாழ்குலத்தவனின் நான்கு குணாதியங்களை தமிழ் மொழிக் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Write **four** characteristics of an outcaste with reference to the following verse with their meanings in English.

කොටතො උපනාහී ච - පාපමක්ඛී ච යො නරො,

විපක්ෂනිවිධී මායාවී - තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Kodhano upanāhī ca - pāpamakkhī ca yo naro,

vipannadiṭṭhi māyāvī - taṃ jaññā vasalo iti.

(iv) පහත ගාරාව ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் செய்யுள் அடிகளைக் கொண்டு கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சுருக்கமாக விடை தருக.

With reference to the following verse, answer the questions in brief.

ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන - මා මෙ බාලසමාගමො,

සහං සමාගමෝ භොතු - යාව නිබ්බාණපත්තියා.

Iminā puññakammēna - mā me bālasamāgamo,

sataṃ samāgamo hotu - yāva nibbānapattiyā.

(1) මෙම ගාථාවේ ඇතුළත් නිපාත පද කෙතෙක්ද?

இவ்வரிகளில் அடங்கியுள்ள நிபாத சொற்கள் எத்தனை?

How many indeclinables (nipāta) are there in this verse?

(2) සහන යන පදයේ විභක්තිය හා වචනය දක්වන්න.

satam என்ற சொல்லின் வேற்றுமையையும் சொல்லையும் எழுதுக.

Write the case and number of the word **satam**.

(3) මෙම ගාථාවෙන් කරනු ලබන ප්‍රාර්ථනය කුමක්ද?

இச்செய்யுளில் செய்யப்படும் பிரார்த்தனை யாது?

What is the wish made by this verse?

(v) පහත වගුවෙහි දක්වා ඇති පදවල විසන්ධිරූප හා අර්ථ දක්වන්න.

பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் சொற்பிரிப்பையும் கருத்தையும் எழுதுக.

Write the disjoined forms and meanings of the words given in the table.

පදය / Word / சொல்	විසන්ධිය / Disjoined form / பிரிக்கப்பட்ட வடிவம்	අර්ථය / Meaning / கருத்து
එකපුත්තමනුරක්කො / ekaputtamanurakkhe		
තිරියඤ්ච / tiriyañca		
එවම්පි / evampi		
ඉධමාහු / idhamāhu		

(4 × 5 = 20 marks)

4. (අ) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථවත් පද වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

(அ) பின்வரும் நிபாத சொற்களின் எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக..

(a) Select the antonyms of the following indeclinables from the brackets and fill in the blanks.

- (i) අන්තො (අතො, අද්ධා, බහි)
 anto (ato, addhā, bahi)
- (ii) උද්ධං (අධො, ධුවං, සද්ධං)
 uddham (adho, dhuvam, saddhim)
- (iii) පච්ඡා (උච්චා, පුරො, මිච්ඡා)
 pacchā (uccā, pure, micchā)
- (iv) පාතො (ඉතො, කුතො, සායං)
 pāto (ito, kuto, sāyam)
- (v) සනිකං (ඛිප්පං, පුනප්පුනං, සකිං)
 sanikam (khippam, punappunam, sakim)

(ආ) පහත සඳහන් පදයන්හි සමාස ප්‍රභේද නම් කරන්න.

(ஆ) பின்வரும் சொற்களின் சமாஸப் பெயர் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

(b) Name the categories of Compound nouns of the following words.

- (i) කිංඤ්ඤාසවො / khīṇāsavo
- (ii) දසසීලං / dasasīlam
- (iii) පත්තචීවරං / pattacīvaram
- (iv) යාවජීවං / yāvajīvam
- (v) සුමනාදෙවී / Sumanādevī

- (ஓ) வரஹன் ஐத டீ அஹி பத ஓடா ஸதீதீன் பஹ டீக்லெத அர்ப் பூகாஹ வத டீஹித பத ஸாஹிஸென் டீஸன்.
- (இ) அடையுக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்தி கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் தத்தித சொற்களைப் பாஸியில் எழுதுக.
- (c) Write in Pali the Secondary Derivatives using the words given in brackets to denote following meanings.

- (i) அபுவேதீயா (அபிவ) / the eighth one (aṭṭha) / எட்டாம்நபர்
- (ii) டசவரக் (டச) / ten times (dasa) / பத்துத் தடவை
- (iii) மீதிஸன்ஹம் (மஹிஸ) / humanity (manussa) / மனிதத்துவம்
- (iv) ரதீன் ஹத (ஹிவன்ஹ) / made of gold (suvanna) / தங்கத்தால் செய்த
- (v) லங்காவேதி ஸபன் தானுதீனா (லங்கா) / born in Lanka (Lankā) / இலங்கையில் பிறந்தவன்

(ஓ) பஹ வஹுவே அஹுவன் ஹாவுவன் ஹாவேத வரஹதா ஹா அஹித ஹித பத ஸித ஹித டீஸா டீஸன்.

(ஈ) பின்வரும் அட்டவணையில் உள்ள வினையடிச் சொற்களைக் கொண்டு நிகழ்கால இறந்தகால கீதகய சொல் ஒவ்வொன்றை எழுதுக.

(d) Write present and past participles from each of the verbal roots given in the following table.

ஹாவு Root அடி	வரஹதா ஹிதகய Present participle நிகழ்கால கித்தக	அஹித ஹிதகய Past participle இறந்தகால கித்தக
பூ / pūja		
வர / cara		
ரூ / ruda		
வட / vada		
ஹா / hasa		

(5 × 4 = 20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Read the following passage and answer the questions given below.

පච්ඡා රඤ්ඤො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොඨයිමිබරස්ස මහන්තං යසසම්පන්නිං දත්වා මහාවීරියා ගෙනං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්තො එකයොජනමත්තකෙ ධීනං දූරතිස්සවාපිං ගන්ත්වා සරීරපරිකම්මං කත්වා නිව්වං ආගච්ඡති කීර. අපේකදිවසං තිස්සවාපිමරියාදෙ ඉස්සරසමණවිහාරං අගමාසි. තස්මී. විහාරද්වාරෙ මහන්තො එකො වෙළුගුම්බො විහාරමග්ගං ආවරිත්වා අට්ඨාසි. තස්මී. විහාරෙ එකො මහාපේරො ඛුං කුද්දාලඵරසුඤ්ච ගාහාපෙත්වා තං වෙළුගුම්බං හරාපෙතුං අගමාසි. අමච්චො පේරං දිස්වා 'කිං කරොථ හන්තෙ'ති ආහ. පේරො 'ඉමං වෙළුගුම්බං හරාපෙමා'ති ආහ. අමච්චො පේරස්ස කථං සුත්වා මහාවම්මයොත්තං ආහරාපෙත්වා තස්මී. වෙළුගුම්බපාදෙ බන්ධිත්වා වාමහත්ථෙත සමූලං උද්ධරිත්වා මග්ගෙන ඔක්කමිත්වා බහි පාතෙත්වා සයං නගරං අගමාසි. තං පන වෙළුං පරිගස්හමානං සට්ඨිසකටමත්තං අහොසි.

Pacchā rañño Anurādhapure chattam ussāpitakāle Goṭhayimbarassa mahantam yasasampattim datvā mahāvīthiyā geham kāresi. So pana amacco Anurādhapure vasanto ekayojanamattake thitam Dūratissavāpim gantvā sarīraparikammaṃ katvā niccam āgacchati kira. Athekadivasam Tissavāpimariyāde Issarasamaṇavihāram agamāsi. Tasmim viharadvāre mahanto eko velugumbo vihāramaggam āvaritvā atthāsi. Tasmim vihare eko mahāthero bahum kuddālaparasuṇca gāhāpetvā tam velugumbam harāpetum agamāsi. Amacco theram disvā 'kim karotha bhante'ti āha. Thero 'imam velugumbam harāpema'ti āha. Amacco therassa katham sutvā mahācammayottam āharāpetvā tasmim velugumbapāde bandhitvā vāmahatthena samūlam uddharitvā maggena okkamitvā bahi pātetvā sayam nagaram agamāsi. Tam pana velum parigayhamānam satthhisakatamattam ahosi.

(i) මෙහි සඳහන් යෝධයා දිනපතා කළ ක්‍රියාවක් ගෙනහැර දක්වන්න.

இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இராட்சதனின் நாளாந்த செயற்பாடு ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

Point out a daily activity of the giant mentioned here.

.....

.....

.....

.....

(ii) ඡේදයේ සඳහන් පුද්ගල නාම හා ස්ථාන නාම දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.

இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நபர் இருவரினதும் இடங்கள் இரண்டினதும் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

Write two individual names and place names given in the passage.

.....

.....

.....

.....

- (iii) ஸரீரபரிகமம், குட்டாலபாரசம், வேலுமபம், மஹாகமமயத்தம் යන පදවල අරුත් දක්වන්න.
sarīraparikammaṃ, kuddālapaṇasum, veḷugumbaṃ, mahācammayottaṃ
எனும் சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.
Write the meanings of the words sarīraparikammaṃ, kuddālapaṇasum, veḷugumbaṃ and mahācammayottaṃ.

.....

.....

.....

- (iv) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන පූර්වකියා පද අටක් ඒවායේ තේරුම සහිතව ලියා දක්වන්න.
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள எட்டு வினையெச்ச சொற்களை அவற்றின் கருத்துக்களுடன் எழுதுக.

Extract eight Gerunds from this passage and write with their meaning.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) මෙම ඡේදයේ දැක්වෙන සිද්ධීම් කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சம்பவத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
Write in brief the incident mentioned in this passage.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(2 + 4 + 4 + 4 + 6 = 20 marks)

6. (அ) ஐந்து வினையெச்ச படியை வரலானது னுலின் தைரா கிசீதான் பூரவன்த.

(அ) பொருத்தமான பெயரடைகளை அடைப்புக் குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

- (a) Fill in the blanks selecting the appropriate Adjective from the brackets.

(i) டாரகோ (அயம் / ஒமே / ஏதம்)

..... dārako (ayam / ime / etam)

(ii) ஒதீயோ (வதுரோ / வதீயோ / வதீயார்)

..... itthiyo (caturo / catasso / cattāri)

(iii) வாணீசா (தனவா / தனவந்தம் / தனவதோ)

..... vāṇijassa (dhanavā / dhanavantam / dhanavato)

- (iv) සයති. (සුඛො / සුඛං / සුඛමහා)
 sayati. (sukho / sukham / sukhamhā)
 (v) මනුස්සෙහි (සබ්බෙහි / සබ්බෙ / සබ්බාහි)
 manussehi (sabbehi / sabbe / sabbāhi)

(ආ) වරහන් තුළ දී ඇති පද සුදුසු තැනින් යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

(ஆ) அடைப்புக் குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான இடங்களில் இட்டு கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

(b) Fill in the blanks of the following passage inserting the given words in brackets in the appropriate places.

(කක්කලා, කථෙත්වා, ජාතිස්සාමාති, දිට්ඨකාලො, බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා, සුඛං, හත්ථෙ)

(kakkhalā, kathetvā, jāniṣṣāmāti, diṭṭhakālo, brāhmaṇapurohitā, sukham, hatthe)

අපි නං පහානාය රත්තියා උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡංසු.

කුතො මෙ ආචරියා ? අජ්ජානං පච්චසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ පස්සිං. සොමිති තෙසං පට්ඨාය භයප්පත්තො, වදෙථ ආචරියාති.

සුත්වා චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨසුපිනෙ

කිත්ථු ඛො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨකාරණා භවිස්සතිති පුච්ඡි. බ්‍රාහ්මණා

විදුනිංසු. කස්මා හත්ථෙ විදුනථාති ච චුත්තෙ මහාරාජ සුපිනාති.

Atha nam pabhātāya rattiya upasamkamitvā sukhamasayittha

mahārājāti pucchimsu. Kuto me ācariyā ? Ajjāham

paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam paṭṭhāya

bhayappatto, vadetha ācariyāti. Sutvā vutte brāhmaṇānam

diṭṭhasupine kinnu kho me imesam diṭṭhakāraṇā bhavissatīti

pucchi. Brāhmaṇā vidhunimsu. Kasmā hatthe vidhunathāti ca

vutte mahārāja supināni.

(ඉ) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.

(இ) பின்வரும் தலைப்புகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் சுருக்கமான நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் எழுதுக.

(c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) සිද්ධත්ථකුමාරො / Siddhatthakumāro

.....

(ii) මය්හං මාතා / Mayham mātā

.....

(5 + 7 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත වගුවේ දී ඇති ශබ්ද මූලයන්හි පඨමා, තතියා හා සත්තම් විභක්ති ඒකවචන රූප ලියා දක්වන්න.
 (அ) அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள அடிச் சொற்களின் பிரதமா, திருதியா, சப்தம் என்பவற்றின் வேற்றுமையை ஒருமை வடிவில் எழுதுக.

- (a) Write Nominative, Instrumental (of Agent) and Locative singular forms of the Nominal Bases given in the following table.

ශබ්ද මූලය Nominal Base பெயர் அடிச்சொல்	පඨමා Nominative பிரதமா	තතියා Instrumental (of Agent) திருதியா	සත්තම් Locative சப்தம்
බුද්ධ / Buddha			
රාජ / rāja			
කඤ්ඤා / kaññā			
චිත්ත / citta			

- (අ) අදාළ ආබාහන විභක්තිවල පරස්පද රූප ඇසුරෙන් පහත වගුවේ නිස්තැන් පුරවන්න.

- (ஆ) பின்வரும் அட்டவணையிலுள்ள வெற்றிடங்களை ஆக்யாத வேற்றுமைகளின் பரஸ்பத வடிவம் கொண்டு பூரணப்படுத்துக.

- (b) Fill in the blanks of the following table with Transitive forms (Parassapada) of the relevant Verbal Moods (Cases).

අජ්ජනති Ajjanatī	ධාවි dhāvi		ධාවො dhāvo			ධාවිමිහා dhāvimhā
භවිස්සන්ති Bhavissanti		ධාවිස්සන්ති dhāvissanti		ධාවිස්සථ dhāvissatha		ධාවිස්සාම dhāvissāma
පඤ්චමී Pañcamī	ධාවතු dhāvatu		ධාවසි dhāvasi		ධාවාමි dhāvāmi	
සත්තම් Sattamī		ධාවෙය්‍යුං dhāveyyuṃ		ධාවෙය්‍යාථ dhāveyyātha		ධාවෙය්‍යාම dhāveyyāma

- (ඉ) “ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මචාරී” යන පාඨයේ වැදගත්කම නිදසුන් කථාවක් හෝ සිද්ධිමත් මගින් පෙන්වා දෙන්න.

- (இ) “Dhammo have rakkhati dhammacārī” என்ற பெயர்ப்பின் முக்கியத்துவத்தை கதை அல்லது சம்பவம் ஒன்றின் உதாரணத்துடன் எடுத்துக் காட்டுக.

- (c) Show the significance of the excerpt “Dhammo have rakkhati dhammacārī” with an example story or an incident.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(6 + 6 + 8 = 20 marks)